

Маша Макарова: *Вер. Москва - 2004 - 24 июня - с. 31* драгс или музыка?

Недавно в клубе «Gogol'» прошла презентация нового альбома «Другая страна» группы со звонким, но загадочным названием «Дрынк». Но главное не это!



Долго ли Маша Макарова будет отдыхать от шоу-бизнеса?

Эта веселая краснодарская формация знаменита, во-первых, горячей и неожиданной любовью Артемия Кивовича Троицкого, а во-вторых, тем, что в их составе начинала Маша Макарова — помните такую?

Играла себе краснодарская Маша на скрипке и чуть-чуть на флейте, а потом неожиданно выстрелила с гиперпопулярной «Любочкой». Правда, уже с московской группой «Маша и медведи». После трех лет славы и выхода в 2000-м альбома «Куда?» героиня «Максидрома» и одна из самых харизматичных рок-див страны бесследно исчезла с подмостков. Количество слухов, порожденных ее уходом в творческое подполье, не поддается исчислению — таких фантастических, как контакт с инопланетянами и гастрольный тур в соседних галактиках, до обычного в наше время, но от этого не менее горького и фатального флирта с тяжелыми наркотиками....

Каково же было удивление публики, когда в разгар праздника, устроенной группой «Дрынк», они увидели невысокую темноволосую девушку с гитарой, в которой тут же признали

Машу! Выглядела она несколько растерянной и заметно растроганной успехами бывших коллег по группе.

Певица взобралась на сцену и немного поиграла на флейте, вероятно, вспомнив благословенные южнорусские времена. А потом исполнила фактически без аккомпанемента песню «Примадонна» — народу абсолютно незнакомую и написанную, судя по всему, недавно. И сам стиль, и манера исполнения, мягко говоря, сильно отличались от того, к чему привыкли фэны, и совсем не напоминали ни «Рейкьявик», ни «Цветы». Вокал был хрипловат и резок, а текст наводил на мысли о дворовом творчестве. Тем не менее выступление прошло на ура, и Маше даже пришлось спеть на бис.

Гости, среди которых были замечены экс-продюсер «Тату» Иван Шاپовалов, Бутч с бывшими и новыми музыкантами, группа «Весна на улице Карла Юхана» в полном составе и пионер русского электролатино Пан Гималайский, аплодировали долго. Отчаянные попытки выяснить современное состояние певицы дали не слишком богатые

результаты — она упорно отмалчивалась, сохраняя таинственный и серьезный вид.

Узнать же удалось следующее: Маша постоянно живет в Краснодаре, хотя в этот раз надолго приехала в Москву по музыкальным делам. Три года не была в студии и даже хотела оставить шоу-бизнес навсегда, хотя потихоньку сочиняла песни и стихи. В планах — запись нового материала со старыми друзьями, ребятами из «Дрынка» во главе с Женей Куземиным. О жанре и характере грядущих шедевров пока тоже ничего неизвестно, но, судя по всему, никаких ассоциаций с прежними пластинками они вызывать не будут.

О концертах в московских клубах также ничего определенного сказано не было, хотя такая возможность и не отрицалась. В конце концов, даже обычный полноценный акустический вариант доставил бы некоторой части населения ни с чем не сравнимую радость. Правда, это явно будет уже совсем другая музыка.