

Маша вернулась к «Медведям»

«Маша и Медведи». 22 апреля, клуб «16 тонн»

*Известия. - 2005. - 22
апр. - с. 26.*



Одна из самых многообещающих певиц 90-х снова в строю

Маша Макарова — это реальная иллюстрация зверств, учиненных над талантливой воспитанницей Агнии Барто вирусом «звездной болезни». После сумасшедшей популярности «Любочки» группа «Маша и Медведи» записала отличный альбом под руководством Олега Нестерова, получила все возможные комплименты и премии от СМИ, стала «открытием 1998 года» и еще два года, до выхода второй пластинки

«Куда?», вполне бодро покоряла концертные площадки страны. Макарова, фактически стартовав вместе с Земфирой, стала новым образом «русского рока». Но за три года насыщенной жизни с людьми случается всякое. В 2000-м Маша распустила коллектив, чтобы предаться экспериментам в иных музыкальных сферах. Пять лет она то уезжала к себе в Краснодар, то вновь возвращалась в Москву, где связывалась с какими-

то маловразумительными электронщиками и молола какую-то милую чушь... Искала, в общем, новые формы самовыражения. Точку в этих скитаниях поставила жизнь, причем самым физиологическим образом: Маша родила двойню. После этого все встало на свои места. Минувшей осенью Маша вновь позвала к себе «Медведей» и теперь твердо намерена вернуться на рок-сцену. Камбек, по-видимому, года.