концерт

С МЕДВЕДЯМИ И БЕЗ

Моск. Повесть — 2005 — 22-28 апр. — с. 29

Святослав БИРЮЛИН

Женщины в русском роке — явление страшной разрушительной силы. За последние несколько лет (за вычетом группы «Мумий Тролль») одни лишь женщины могли сотворить сенсацию в гримпенской трясине современного русскоязычного поп-рока. Первой из них была Маша Макарова со своей группой «Маша и Медведи». Их первый и совершенно бессмысленный хит «Любочка», записанный в 98-м году от нечего делать, прочно вонзался в сознание слушателя, вытрясти из головы навязчивый припев «либе-либе, аморе-аморе» было решительно невозможно.

Маша Макарова в ожидании медведей

Позже обнаружилось, что «Любочка» — это только трамплин для прыжка в медийное пространство. За «Любочкой» пошли куда более вменяемые песни, но их оказалось очень мало. Вскоре Маша поссорилась со своими «медведями» и попыталась начать сольную карьеру, из которой ничего не вышло. Время от времени Маша давала интервью, содержание которых ясно указывало на то, что публично ей лучше не высказываться. Но этой зимой в Машиной жизни произошли сразу два события — она родила близнецов Розу и Миру и помирилась с «медведями». В честь примирения группа даст концерт в «16 тонн» 22 апреля. Маша — натура противоречивая и внезапная, так что от концерта стоит ожидать сюрпризов.

Еще одна женщина трудной судьбы, Жанна Агузарова, даст два концерта в клубе «Б2» 22 и 23 апреля. Когда-то Агузарова была солисткой группы «Браво» — возможно, лучшей за всю ее историю. Потом она несколько лет прожила в США. Уже когда она вернулась, ее речи и манера казались странными. Однако позже стало окончательно ясно — не казались. Однажды организаторы «Максидрома» пригласили ее к себе на фестиваль, о чем потом сильно жалели, — она опоздала и устроила скандал, обзывая организаторов «фашистами». Состоятся ли концерты в «Б2» — одному Богу известно, поскольку мадам Агузарова, по ее собственному признанию, с некоторого времени постоянно проживает на планете Марс. Лететь оттуда далеко, да и с визой могут возникнуть трудности. ■