

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

- 2 МАР 1977

г. Пермь

з. 2019

Новости культуры

РИГОЛЕТТО — ЛЕОНИД МАКАРЕНКО

Леонида Макаренко не надо представлять пермским любителям оперного искусства. Его исполнительский репертуар включает интересные работы, хорошо принятые в Перми и тех городах, где пермский театр бывал на гастролях: князь Игорь, Грязной («Царская невеста»), Тибо («Орлеанская дева»), Кудьма («Чародейка»), Вязьминский («Опричник»), врач («Иоланта»). Вокально-сценический образ у Макаренко отточен в деталях, психологически убедителен, иногда острохарактерен.

Свои лучшие артистические качества показал певец и в своей новой партии — Риголетто, вынесенной на зрительский суд в эти дни. Зал тепло приветствовал дебютанта и его партнеров по спектаклю на сцене академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского Терезу Слупскую (Джилльда), Эдуарда Пеллагейченко (герцог), лауреата Всесоюзного конкурса имени М. Глинки Михаила Кита (Спарафучиле), дирижера Ивана Иванова.

И. ПЕТРОВ.