

Макаренко АНТОН Семенович 23/VII 1887
(музей)

Правда Украины
г. Киев

23 августа 1987 г.

Создается музей-заповедник

Выполненные более полувека назад автором «Педагогической поэмы» чертежи зданий и планировка территории бывшей колонии беспризорных имени Горького помогают ныне строителям воссоздавать ее архитектурный ансамбль в селе Ковалевка на Полтавщине. Здесь к 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко будет открыт музей-заповедник.

Документы находились в одном из архивов Киева, где их разыскали сотрудники научно-исследовательской лаборатории А. С. Макаренко, действующей при Полтавском педагогическом институте, откуда начал свой путь известный педагог. Ее коллектив занимается изучением и использованием творческого наследия Антона Семеновича. Уже подготовлены свыше четырех тысяч библиографических описаний. Научное обоснование получил тематико-экспозиционный план будущего музея-заповедника, для которого собрано много интересных материалов. Участники реконструкции получают консультации непосредственно на объектах.

— Время торопит, — говорит заместитель председателя Полтавского облисполкома Б. В. Чичкало. — Ведь до юбилея осталось чуть более полугода. Строительную часть надо обязательно завершить в декабре. Работы ведутся на всех объектах. Заканчивается реконструкция красного дома, школы, флигеля. Художникам под оформление экспозиции переданы первые пять комнат. Параллельно сооружают жилье для сотрудников музея. По чертежам и описаниям А. С. Макаренко заложен фруктовый сад. Начато также восстановление мемориального белого дома. Это самый трудный участок, ибо строители несколько отстали от графика, и теперь принимаются дополнительные меры, чтобы наверстать упущенное.

К сожалению, не удалось избежать традиционных проблем в снабжении строителей необходимыми материалами. Беспочин и необоснованный оптимизм сотрудников Харьковских художественных мастерских, затянувших подготовку

памятника А. С. Макаренко. Проведение сразу многих работ сдерживает благоустройство территории. Но с приходом студенческих отрядов и других добровольных помощников дела налаживаются.

Особенность нового музея-заповедника в том, что он будет использоваться и как методический центр. При нем создается постоянно действующий семинар, оборудуется специальная аудитория. Речь идет об обобщении и оперативном распространении передового педагогического опыта в республике.

В. МУЗЫЧЕНКО.