

АКТЕРСКАЯ ДИНАСТИЯ



КАК-ТО в одной из бесед, какие часто возникают между товарищами по работе, я спросил у заслуженной артистки РСФСР Идеи Григорьевны Макаревич, в чем она видит счастье женщины.

Актриса задумалась и не сразу ответила на мой вопрос. Потом, после продолжительной паузы, сказала:

— Понимаешь, здесь не может быть однозначного ответа. Но если говорить откровенно, то счастье женщины-матери, независимо от ее положения, профессии и возраста, состоит

в радости и благополучии ее детей.

Когда-то мать Идеи Григорьевны — Ольга Владимировна Макаревич, ведущая артистка Владивостокского театра оперетты, мечтала, чтобы ее дочь Идея стала актрисой.

Прошли годы. Идея Григорьевна — признанный мастер сцены, чье искусство приносит людям огромную радость. Став матерью, она хотела, чтобы и ее Оленька посвятила свою жизнь театру. И Ольга, закончив Ярославское театральное училище, вернулась в Красно-

дар, в театр драмы имени М. Горького.

Ольга часто играет в спектаклях вместе с Идеей Григорьевной Макаревич. Вы можете увидеть их в спектаклях «Проснись и пой!», «Годы странствий», «Береги Вечный огонь».

Образы, созданные актрисами, покоряют многогранностью характеров. Они бывают трогательными и смешными, волнующими своей поэтической окрыленностью и драматическим накалом. Но за всеми этими образами стоит огромный труд. Только актрисам известно, сколько бессонных ночей и тревожных дней проводят они за работой над ролью дома и на репетициях в театре.

Мастер сцены Идея Макаревич принадлежит к тем людям, которые возвышают смысл и достоинство актерской профессии. Этому она учит и свою дочь. Сейчас у Ольги растет маленькая Настенька. Кто знает, возможно, и она придет когда-то в театр, продолжая актерскую династию.

А. ЛОМОНОСОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР И. Макаревич и ее дочь артистка О. Светлова.

Фото В. Суковского.

8 МАР 1975

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
Г. КРАСНОЯРСК