

1 октября открывает свой 63-й сезон Краснодарский ордена Трудового Красного Знамени краевой драматический театр имени М. Горького. Новый театральный сезон — особый период в жизни театра. 70-летие Великого Октября, революционные преобразования, совершающиеся в обществе, накладывают дополнительную ответственность и служат новым творческим стимулом для мастеров сцены.

Соб. Кудачинь - Краснодар. - 1987. 1 окт.

Идея Макаревич:

«МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ»

Один из известных современных режиссеров Андрей Гончаров недавно написал: «Все мы встали перед новым рубежом — творческим, идейным, нравственным. Либо выйдем, как того требует время, на новую дорогу и тогда скажем сегодняшнему зрителю нечто важное о нашей с ним жизни, либо потянем за собой старый багаж». Действительно, и меня, и всех моих товарищей по сцене не оставляет ощущение, что сезон, который сегодня начинается, не может, не должен быть рядовым. Что-то обязано в корне измениться. Театральная ситуация в нашем городе, будем откровенны, никому не приносит большой радости.

Я уже двадцать пять лет на краснодарской сцене. Помню, когда мы с мужем приняли приглашение Михаила Алексеевича Куликовского и приехали на Кубань, нас больше всего порадовала атмосфера вокруг театра. Зрительный зал всегда был полон, по обе стороны рамы всегда было какое-то приподнятое, праздничное настроение. Помню, как тепло приняли краснодарцы мои первые роли — в «Шестом этаже» Жери, в «Черных птицах» Погодина, в спектакле «В ночь лунного затмения» Каррима... Я сразу почувствовала себя нужной людям. Какое это замечательное чувство! Как весело работает, как легко дышится, когда оно есть!



Это было время, когда не просто посещали театр. У коллектива был свой, постоянный, преданный театру зритель, истинные ценители сценического искусства.

Что же изменилось? Куда пропал интерес к театру? А может быть, театр вообще не нужен сегодняшним людям, моим согражданам — краснодарцам? Не верю, не хочу в это поверить. Театр — могучее средство общения, в театре мы испытываем радость от победы добра над злом, учимся сострадать чужой беде. Бывая в театре, человек невольно становится чище, благороднее, добрее. Как это важно для всех нас сегодня. Нет, театр так же нужен зрителю. Мы нужны друг другу.