

ТВ

Тов. и называется Москва - 1990 - 3-й сезон (и 3-й) с 20



КОМАНДА

«ВЗГЛЯД» представляет группу «МАШИНА ВРЕМЕНИ»

ПЯТНИЦА, 7 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.45;
ТО-4—21.10; ТО-3—19.40; ТО-2—17.10; ТО-1—15.10

Создатели нового цикла журналисты Александр ЛЮБИМОВ и Иван ДЕМИДОВ уже познакомили телезрителей с командой наших дипломатов, теперь создатели обратились к команде «МАШИНА ВРЕМЕНИ». А наш корреспондент, в свою очередь, обратился к руководителю этой команды Андрею МАКАРЕВИЧУ с предложением прокатиться с ним на этой самой «Машине».

Итак Садимся. Включаем. Заднюю скорость. Много по дороге интересного, смешного, несусветного, печального, забавного, многое меняется. Укорачиваются прически у поклонников рока. Тяжелый металл легчает. Молодеют признанные певцы и музыканты и становятся малопринятыми, а то и запрещенными. Перестройка сменяется застоем, застой — концом оттепели. Неизменна только основная одежда поклонников рока — «Машина» переснает долгую джинсовую

эпоху. Крутая это эпоха: протертая до дыр, латаная-перелатанная, вареная в собственном соку.

Скрип тормозов. Конец нашего пути — год 1969 — год создания «Машины». Дальше ехать не на чем. Пора назад.

Дорога располагает и разговору. Только вот непривычно: вместо километровых столбов стоят временные вежи.

Проезжаем 1979 год. Андрей кивает в сторону столба.

— В этом году мы пере-

шли на профессиональную работу. Но официальным, полным признанием это назвать было нельзя...

КОРР. А скоро ли вас признают не только зрители, но и многие официальные лица?

А. М. До этого еще ехать и ехать. Нам пустят выступать на столичные площадки то ли в 1985-м, то ли 1986 году.

КОРР. Где вас станут раньше привечать — на телевидении или на радио?

А. М. Пытались и те и другие. Немало еще найдется людей, которые будут стараться протолкнуть нас в эфир. У таких случается порой и выговоры. Нам станет ясно, что мы окружены не только противниками нашего стиля, но и его поклонниками, союзниками. Элеонора Беляева одна из первых организует нам запись в телестудии. И я стану ее разочаровывать. Мне заранее известно, что материал не пропустят.

КОРР. Кроме концертной деятельности, чем вы еще занимаетесь и будете заниматься?

А. М. Написем много музыки и песен для кино, театров, мультфильмов. Я постоянно рисую и пишу стихи.

КОРР. А мемуары когда-нибудь напишете?

А. М. Это случится не скоро. Но случится. Они будут опубликованы примерно в 1990 году. Только мемуары не то слово. Я назову это «Рассказики из жизни «Машины времени». Примерно тогда же выйдет мой поэтический сборник.

Состоится также две мои художественные выставки в еще непостроенном Дворце молодежи в Москве. Вообще 90-й год для группы будет очень необычным и значительным. Весной этого года к нам в коллектив вернутся Петр Подгородецкий и Евгений Моргулис. Они однажды соскочили с «Машины». Мы поехали без них дальше. Но они тоже не стояли на месте.

Ну вот приближается 90-й. «Машина» притормаживает. И вдруг резко останавливается 7 сентября. Дальше ехать нельзя, дальше будущее. Что, не верите! Тогда включите телевизор, и вы увидите «Машину» и всю ее команду в составе: А. МАКАРЕВИЧ, А. КУТИКОВ, Е. МОРГУЛИС, П. ПОДГОРОДЕЦКИЙ, В. ЕФРЕМОВ.

В. ДОЗОРЦЕВ
Фото автора