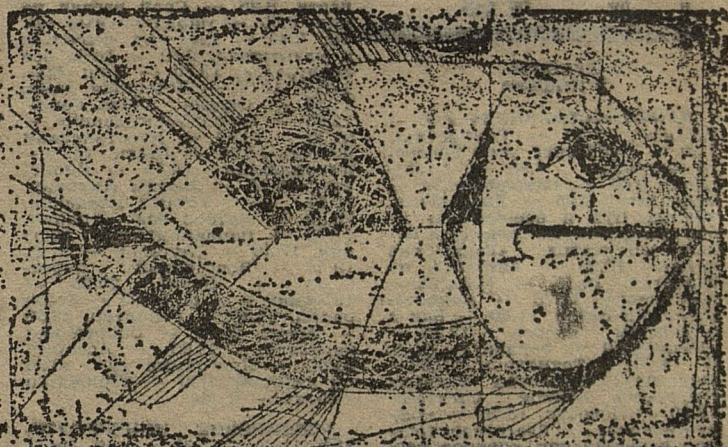
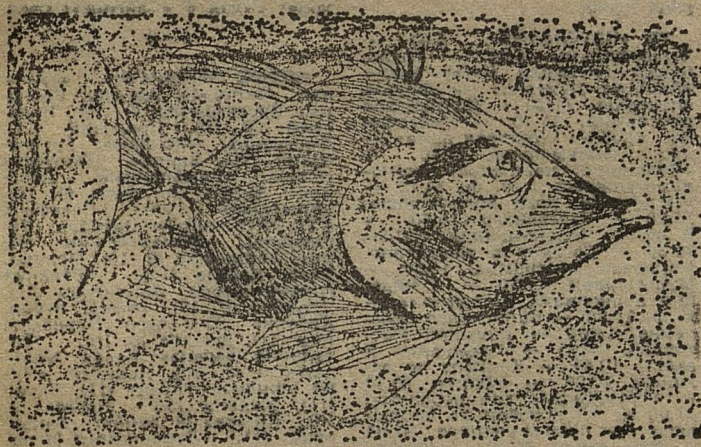




«РЫБНЫЙ ДЕНЬ» АНДРЕЯ МАКАРЕВИЧА

Синклер - Санкт-Петербург
- 1993 - 9 янв. - с. 5

А как иначе, чем шуткой, можно назвать грандиозное графическое действо под названием «107 рыб Андрея Макаревича», больше известного отечественной публике как автора и исполнителя собственных песен, создателя ансамбля «Машина времени».

5 января галерея «Борей» напоминала аквариум. Отмечали двухлетний юбилей галереи, и хозяева объявили гостям «рыбный день». Среди гостей были рок-звезды Вячеслав

Вутусов, Борис Гребенщиков, Юрий Шевчук, а также Михаил Боярский с супругой, диктор радиоволны «Европа плюс» Ксения Стриж, известные художники — Анатолий Белкин, Вячеслав Михайлов, Валерий Лукка, Дмитрий Шагин, Андрей и Александра Белле, поэт, признанный Кембриджским университетом человеком 1992 года, Аркадий Драгомощенко с сыном и многие другие известные личности. Сам мэтр был чрезвычайно

серьезен, выражая свое признание рыбам «за то, что они совершенны, и за то, что они молчат». Люди, однако, не отличаются подобным совершенством, их так и тянет за язык сказать что-нибудь...

Юрий Шевчук с грустью заметил, что эти рыбы, «хладнокровные и бесстрастные существа, плывущие в одном направлении, очень напоминают самого автора, который всегда был выше житейских драг, умел быть спокойнее и мудрее

своих собратьев по лире».

Борис Гребенщиков выразил свое искреннее сочувствие другу, так как сам иногда берет в руки краски или перо и «часто попадает под критический обстрел».

Дмитрий Шагин обнаружил, что все Андрей неравнодушен к рыбам, а секрет, оказывается, в том, что апостол Андрей Первозванный был рыбаком. «И все люди, названные в честь святого Андрея, тоже стали иметь какое-то отношение к рыбам».

А зрители, менее знакомые с автором морских совершенств, ловили себя на мысли, что, увлеченные потоком стан, они и сами как будто плыли куда-то, не разбирая, какая из рыб им нравится больше других.

Один из гостей преподнес в дар Макаревичу книжку, цитата из которой необычайно оживила публику: оказывается, рыбы во сне — это признак сексуальности (Андрей признался, что в течение полутора лет ему снились рыбы), а еще у древних рыба была обозначением фаллоса.

Художника Владимира Шинкарева больше увлекла другая интерпретация образа рыб — он вспомнил о рыбе как символе имени Христа.

По словам Андрея, презентация этой выставки — как пластинка: «записал и выпустил, и больше к ней не возвращаешься». Так что теперь следует ожидать новых сновидений.

— А что, если вам приснятся коты или слоны? — невольно сорвался у меня вопрос.

— Это уже было... с котами, — глубокомысленно ответил мэтр. — И даже есть большая серия котов. А разве животные не заслуживают нашей любви?

— А люди?

— А вот к людям мое отношение резко пошатнулось в последнее время...

Ева НЕРО

Фото Валентина ИЛЮШИНА

