

Макаревич хорош в фартуке

С годами Борис Гребенщиков все больше стал походить на артиста Клауса Кински, Стареют и его музыканты. В его «Аквариуме» плавают «фанерные» сонные рыбки. На его концерты ходят «павлины» (особо важные персоны). «Павлины» ходят и на Макаревича, и это оскорбляет хипню. «Машина времени» и «Аквариум» в одно и то же время в Москве показали новые программы. Довольно слабые.

Скупые зрительские слезы упали на пол «Манхэттен-экспресса» только во второй части, когда «Машина», вернувшись в прошлое, выдала старый боевой репертуар. Макаревич, застегнутый на все пуговицы, стал толстым и седым. Пожалуй, он лучше смотрится в фартуке. Тем не менее, когда он берет гитару вместо соуса «Анкл Бенс», сразу вспоминаются былые времена, когда и болгарский «Кечуп» сходил за деликатес.



Смачно играет...

Борис Гребенщиков - 1994 - 28 мая, с. 3