

Независимая газ. — 1994. —
19 июля. — С. 7.
**На качелях
в «Карусели»**

В СУББОТУ, 16 июля, в час ночи в дискотеке «Карусель» на Тверской началось клубное шоу — Андрей Вульф начал разговаривать с Андреем Макаревичем. По нынешним временам, мероприятие проходило под названием «ток-шоу». На самом деле, Макаревич много пел (из спетых им пятнадцати или двадцати песен немало было новых и совершенно новых) и немного отвечал на вопросы, а, по его собственным словам, «беседовал, как беседуют два интеллигентных человека». Кроме того, внутри ток-шоу уместились две танцевальные паузы.

Андрей Вульф, популярный ведущий радио «Максимум», назвал Макаревича самой выдающейся личностью из тех, что были на сцене «Карусели». А Макаревич признался, что до сих пор ни разу не участвовал в «так называемых ток-шоу» и, видимо, по этой причине начал не с вопросов, а с песен. На вопрос Вульфа, не свидетельствуют ли «одиночные» выступления музыкантов «Машины времени» о планах разбежаться в ближайшее время, Макаревич сказал, что такие выступления «в свободное от работы время только помогают нам быть вместе» и состав «Машины» «более, чем стабилен». Из других ответов на вопросы можно было узнать, что концерт на Красной площади обошелся примерно в 170 тыс. долларов, на его подготовку Макаревич отдал три месяца жизни, «а кажется, что три года», что ритм должен идти от человеческого пульса, а не из компьютера, что в самое ближайшее время в Москве откроется сеть ресторанов быстрого питания, на манер «Макдоналдса», но блюда в них будут готовить на основе телепередач Андрея Макаревича «Смак»... На вопрос корреспондента «НГ», как отнесся он к тому, что недавно одна из газет назвала Макаревича «Окуджавой русского рока», Макаревич ответил: «Я думаю, что если бы Булат Шалвович был молодым, его бы назвали Макаревичем русской авторской песни».

Лидер «Машины времени» был обаятелен, талантлив, красив, брал за душу своими песнями. Но все это — для тех, кто понимает, как пел не все упомянутый Окуджава.