

Культура. — 1994. — 12 нояб. — с. 1.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА У РУЛЯ

Он, главный рулевой «Машины времени», — двадцать пять лет за штурвалом. Точнее, главный машинист «Машины». Бессменный главный. Помощники приходили, уходили, возвращались, а Андрей Макаревич — все на посту.

Двадцать пять лет! Будь то симфонический оркестр или театральная группа, два с половиной десятка — не юбилейный срок. А для эстрадной группы, для рок-ансамбля — это дата, равная веку: здесь, складывается впечатление, перемены обязательны. Не успеваешь приглядеться, привыкнуть к какому-то составу, уже меняется лидер, или один из участников, или появляются новое название и совсем новый имидж, новое направление.

«Машина времени» всегда оставалась и по сию пору остается самой собой. И что самое удивительное — не устаревает. Все такая же — сегодняшняя, особая, неповторимая. А ведь как «горела» в свое время, оставаясь на своих твердых позициях! Указания сверху, гонения, запреты — едва ли не большая часть ее бытия прошла под знаком борьбы за собственное «я». Характерно, менее десяти лет прошло с той поры, как сняли с группы «табу» на выступления в Москве.

Да, меняются времена, вкусы, мода, а «Машина» со своим главным рулевым — все на переднем фланге, неизменно окруженная поклонниками. И не густотой дыма на сцене, не слепящим светом, не высоким «градусом» децибел завоевывает Макаревич сердца, а своей интеллигентностью, искренностью, человечностью. В том, видно, секрет долголетия «Машины времени» и умения оставаться «Машиной» сегодняшнего дня.

Мариам ИГНАТЬЕВА.

Фото Николая Самойлова.

