

Комс. правда. — 1996. — 16 февр. — с. 12-13

— Алло, здравствуйте. Меня зовут Саша. Я учусь во 2-м классе. Я бы хотела узнать, какая была у вас первая песня?

— Самую первую песню я написал в восьмом классе. У нее даже не было названия, и она, по-моему, очень несовершенно.

— А о чем та песня была?

— Про то, что ночь за окном, что все люди одиноки, короче, обычная юношеская тоска.

— Любите ли вы в гости ходить?

— Больше люблю, когда гости ко мне приходят.

— Говорят, что вы очень любите нырять, приходилось ли акул видеть?

— Приходилось. Одну даже дернул за хвост.

— Страшно было?

— Нет, не очень, просто та акула была маленькой, чуть больше, чем ты.

— Андрей, вас из Иркутска беспокоят. Я уже лет пятнадцать являюсь вашим поклонником, собираю ваши песни со школьных лет. Вот вы когда-то сказали, что у вас более 500 песен написано, а у меня чуть больше половины в коллекции. Где остальные можно найти?

— Я назвал примерную цифру песен, которые мы сочинили с самого начала. Но многое мы не записали вообще, что-то записано плохо, что-то затерялось. К сожалению, у меня самого есть далеко не все. Честно говоря, сейчас мы сами старые записи стараемся разыскать. Хотим выпустить антологию творчества "Машины времени" на компакт-дисках.

— А войдет ли в антологию ваша рок-опера по "Маленькому принцу" Сент-Экзюпери?

— Была у нас такая работа, но я бы не рискнул назвать ее рок-оперой. В антологию скорее всего "Маленький принц" не войдет — мы так и не нашли нормальной качественной записи. Но та работа состояла из песен, которые мы записали уже не раз.

— Ответьте Константину, я с Украины звоню, из Луганской области. Очень люблю вашу старую песню "Стучала в окна звездная сирень". Почему вы ее исполнять перестали?

— Да мы и раньше ее нечасто пели. Просто это не наша песня: слова написал поэт Завальнюк, а музыку — композитор Саульский. В советские времена нам запрещалось исполнять только свои песни. "Сирень" мы выбрали вместе с нашим другом Юрием Саульским и



Андрей МАКАРЕВИЧ:



Так проходят наши линии

— "Лейся песня на просторе" — вам режиссер исполнить предложил?

— Да, и это возражений у меня не вызвало. Я песни прошлых лет очень люблю. Недавно вот решил очень даже солидный альбом записать — композитор Саульский. В советские времена нам запрещалось исполнять только свои песни. "Сирень" мы выбрали вместе с нашим другом Юрием Саульским и

— Обязательно разыщу. Записали вы его традиционным составом?

— Не совсем. Владимир Пресняков-старший исполнил партию сакофона, Миша Соколов сыграл на губной гармошке, а Дима Четвергов отменился в двух песнях на гитаре.

— Андрей, Марк из Ростова-на-Дону беспокоит. Почему вы так редко исполняете на концертах свои старые песни?

— Я стараюсь петь о том, что меня волнует сегодня. А насчет старых песен, то мне кажется, что мы, наоборот, играем их слишком уж много. Я не могу назвать ни одной команды в России, которая бы играла столько песен 15 — 20-летней давности...

— Андрей, ответьте Наташе из Красноярска. Вы действительно собираетесь записать свои старые хиты в компьютерной обработке "техно-хаус"?

— Такой альбом "Мегамиг" мы уже записали. Для нас это, конечно, приколы, а для сегодняшней молодежи, которая обожает "техно-хаус", альбом может стать событием. Мы же просто переделали свои старые песни в новый дискотечный вариант.

— В последнее время "Машину времени" часто можно увидеть по телевизору в сборных концертах, рядом, скажем так, с отечественной полпой. Я понимаю, что, помимо творческих интересов, есть интересы коммерческие, но неужели вам это интересно?

— Вы зря думаете, что если группы

выступают в одном концерте, то они за сценой хороводы водят. Я не могу сказать, что мы в таких концертах часто участвуем. Но если есть на телевидении "Хит-парад "Останкино", то в нем и должны быть представлены совершенно разные жанры. Снимается, скажем, пятилетие "Музобоза", конечно, поздравить приходят самые разные артисты. Обязательно поздравим и мы, это день рождения, а мы "Музобоз" любим.

— Меня тоже зовут Андрей, звоню из Красноярска. Вы написали удивительную книгу "Все очень просто" о русском роке семидесятых годов, нет ли желания ее продолжить?

— Задумка есть. Времени нет.

— Какие отечественные группы вам нравятся?

— "Несчастный случай" и "Квартал".

— А альбом "Навигатор" "Аквариума" слышали?

— Слышал, и он мне очень понравился.

— Добрый день, Андрей! Я — Скобин, звать Евгений. Мне столько же лет, сколько и тебе, и я с давних пор поклонник вашей команды. Ваши песни играют по всей стране, но не каждый умеет подбирать мелодию на слух. Не планируете ли вы издать полный сборник своих песен с нотными приложениемами?

— Надеюсь, это скоро произойдет. Уже нашлось издательство, которое предложило нам это сделать. Ноты мы уже написали, но я никак не могу найти художников,

которые помогли бы сделать красивый альбом (самому мне некогда этим заниматься). Сейчас вроде мои питерские друзья обещали взяться за иллюстрации...

— Спасибо, для моего двенадцатилетнего сына такая книга была бы лучшим подарком.

— Я люблю ваш фильм "Начни с начала", вы на его героя по жизни сильно похожи?

— Нет, в жизни я совершенно не такой. Фильм про Колю Ковалева, который на меня не очень-то похож.

— Москвич Андрей Панфилов беспокоит. Я в восторге от ваших рыб, есть ли в этой области что-то новое?

— В той же передаче, которая по субботам выходит, новые рыбные блюда обязательно будут.

— Я имею в виду рыб не кулинарных...

— А, вы о моей графике. Последние три месяца мы занимались новыми альбомами, и ничего нового я за этот период не нарисовал.

— Меня зовут Маша. Два года назад вы организовывали концерт на Красной площади, а чуть позже сказали, что такие мероприятия будут повторяться. Не получилось?

— В прошлом году мы планировали концерт на Красной площади совместно с группой "Роллинг Стоунз". Обо всем договорились, дело было на мази. Но в связи с чеченскими событиями "Роллинги" от приезда в Москву отказались, а повторять то, что уже было, мы не захотели.

— Здравствуйте. Меня зовут Гордев Сергей, звоню из города Тынды Амурской области.

— Да, бывали мы у вас. Кстати, с поездом "Комсомольской правды".

— Я никак не могу найти ваш альбом "Кого ты хотел удивить?".

— Этот компакт продается только в одном месте — в магазине "Машина времени" в Москве, приобрести его можно только там.

— Алло! Меня зовут Сергей, звоню из Москвы. Господин Макаревич, ваше пристрастие к кулинарии — это необходимость поддержания финансового бла-

— Это вы для нее о клубе "Битлз" снимали?

— Нет, ту передачу "Сентиментальное путешествие в страну "Битлз" мы отсняли довольно давно. Ее уже несколько раз по телевидению показали. Я ездил как режиссер и автор программы.

— Я так понимаю, что "Битлз" — ваши кумиры, да?

— Ну конечно!

— Меня зовут Галина Николаевна Пузырева. Объясните мне, что происходит: с утра до вечера, как ни включу телевизор, вижу во всех программах Макаревича?

— Для меня это потрясающее откровение. У меня такого телеviso-

ра в доме нет. Я свой как ни включу, там все время что-то другое показывается.

— Как вы можете писать песни из бессмысленного набора слов?

— Спасибо большое за звонок, обязательно приму ваши замечания к сведению.

— Это Сергей Филатов из Домодедова. Какова судьба вашего талантливого барабанщика Юрия Фокина?

— Юрий живет в Америке, он — священник в православном монастыре. Связей с ним никаких нет

традиционный подарок: футболка "КП"... 70-го размера!

— Вы женаты?

— В каком-то смысле да.

— он совершенно ушел из мирской жизни.

— А куда делся клавишник Александр Зайцев?

— Он сейчас в Москве, пишет стихи, ни с кем не играет.

— Это ваш давний почитатель Анатолий из Иркутска. Какой партии вы симпатизируете?

— Тем, которыми руководят нормальные люди. Их не так много сейчас, к сожалению, в России. Поэтому выбор у меня небольшой.

— А кого вы считаете нормальными политиками?

— Черномырдина, Гайдара...

— Меня зовут Галина Косина из Московской области. Куда бы вы отправились, окажись у вас под рукой настоящая машина времени?

— С удовольствием посетил бы Древнюю Грецию и Россию в начале века.

— Чего вам больше всего не хватает в жизни?

— Времени. Все расплано на несколько недель вперед.

— Это Оля из Москвы. Под каким знаком Зодиака вы родились?

— Под Стрельцом.

— А ваш день рождения когда?

— 11 декабря.

— Верите ли вы в любовь с первого взгляда?

— В любовь с первого взгляда верю, а вот в продолжительность ее — не очень.

— Меня зовут Алла. Какое место в вашей жизни занимают животные и есть ли они у вас?

— Я в молодости готовился стать

биологом и дома развел настоящий виварий: ужи, гадюки, ежи, хомяки, рыбки, морские свинки. Сейчас у меня живет очень хороший зверь — кавказец Батя, вот только вижу я его лишь рано утром и поздно вечером.

— Мне 38 лет, звоню из Ангарска Иркутской области. Моя жена интересуется: кем вам приходится Ксения Стриж?

— Подруга.

— Здравствуйте, очень рад возможности задать своему кумиру несколько вопросов. У вас есть сын?

— Есть, Ивану уже восемь лет.

— А у него волосы такие же, как и у вас?

— Нет, прямые и довольно светлые.

— Вас беспокоит Николай Николаевич Шепелев из Серпухова. Скажите, пошлите ли дети участником группы "Машина времени" по стопам отцов?

— Нет. У Моргулиса сын занимается математикой и шахматами. У Кутикова дочка еще слишком маленькая, чтобы понять, чем ей заниматься. А мой сын все свободное время играет в компьютер. Музыкант из него вряд ли получится.

"Прямую линию" подготовили и провели: Светлана КОНСТАНТИНОВА, Анна КАЛИНИНА-АРТЕМОВА, Геннадий МАРКАНОВ, Алексей БЕЛЫЙ.



Традиционный подарок: футболка "КП"... 70-го размера!

Фото Виктора СЕНЦОВА.

Есть ли конкуренция между вами и Гребенчиковым?

— Какая может в музыке быть конкуренция? Это же не спортивные соревнования. По популярности Добрынин все равно нас обоих переплюнет.

— Я знаю, что несколько клубов любителей нашей группы в Москве существует, но, к сожалению, с ними практически не контактирую.

— Алло, это Константин из Петрозаводска с вопросом пробились. Вы в новогодней программе "Старые песни о главном" замечательно пасечника сыграли, но почему в фильме все артисты под своими именами были, а вас называли Вадимом?

— Не Вадимом, а Вадимычем. Это мое отчество.

— Удивительный вопрос! "Машина времени" только что завершила запись альбома новых песен, который называется "Картонные крылья любви". Он как раз построен на простом рок-н-рольном гитарном звуке, клавишные звучат лишь в трех песнях. А так — гитара и губная гармошка.