

Макаревич Андрей
Вадимович

26.3.96.

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ МАКАРЕВИЧА

Лепту в прилюдное исполнение любимых песен внес Андрей Вадимович Макаревич. На концертах в Театре эстрады он представил новую программу "Песни, которые я люблю", наполовину составив ее из песен других авторов, близких его сердцу. Действо началось с вручения герою дня ценного подарка от президента фирмы Sinte records, друга и соратника Александра Кутикова. Тот преподнес в подарок огромную бутылку коньяка, после чего на сцену вышли музыканты группы сопровождения. Наибольший интерес вызвала домра, появившаяся в руках Евгения Маргулиса: она, как оказалось, была подарена "Машине времени" Кирсаном Илюмжиновым.

Кто же мил нынче Андрею Вадимовичу? В список почитаемых вошли Бернес, Окуджава, Утесов и другие. Застывшая в некотором недоумении публика, большей частью принявшая любимые песни Макаревича за его собственные, поначалу впала в некое недоумение и заинтригованно вслушивалась в звучавшие из его уст "Темную ночь" и "Взгляни, взгляни в глаза мои суровые...". Видимо, понимая, что мнение публики о любимых песнях может расходиться с его личным, неувыдающий Макаревич дополнил программу песнями с "сольников" и старыми "машинистскими", после чего все встало на свои места (аплодисменты, овации, крики "браво!").

Андрей Вадимович сейчас, вероятно, единственный автор-исполнитель из клана рокеров, кто может позволить себе двухдневные сольные концерты на очень неплохой площадке и при этом быть уверенным в максимальной заполняемости зала. Он все более походит на своего героя юности Боба Дилана — умные тексты, "медленная хорошая музыка", личная недоступность для всех и вся, но всегда все на уровне и с толком, как машина с еще не изобретенным вечным двигателем, но на постоянном ходу.

Алексей ПЕВЧЕВ.

Курск. - 1996. - 26 марта.
с. 2