

Макаревич Андрей

10.97

Аргументы и факты, - 1997, - окт. (№ 41) - с. 16
Макаревич просит тишины

НАМЕРЕНИЕ Макаревича отработать несколько концертов вместе с квартетом "Папортник" некоторые сочли прощанием с "Машиной времени". Сам Андрей категорически заявляет, что это не так. Просто ему захотелось "музыки на грани с тишиной", чего с электронными инструментами добиться невозможно. "Мне бы скрипку, аккордеон, контрабас - необычный такой состав", - делился Макаревич с **Гребенщиковым**. "Чего ж тут необычного? - удивился Б. Г. - Сейчас все этого хотят". Даже **Костя Кинчев** запел под аккордеон. Макаревич уже был готов подбирать себе музыкантов поодиночке: сначала знакомить, потом мирить... Но тут вспомнил про **Диму Серебрянника** - такой симпатичный с аккордеоном в "Манго-Манго". Так вот он ушел оттуда в "Папортник", познакомил с ним Андрея. Тот нашел в квартете все, что искал. Дима, правда, говорит, что Макаревича покорила его большой барабан, вроде тех, на которых играют на похоронах. Теперь Андрей требует, чтобы минимум пара песен в концерте шли под этот барабан. В "Папортнике" уже разрабатывают план мести: пригласить Макаревича к ним на запись альбома - сыграть на бубне.