

Макаревич Андрей

11.06.98

ХРОНИКА

Коты и рыбы, рыбы и коты

Макаревича и его "Машину времени" знают все. Но мало кому известно, что Андрей окончил Московский архитектурный институт и рисовал с детства. Во многих городах России и Италии прошли его персональные выставки. Последняя из них открылась в эти дни в Галерее Аллы Булянской. Представлено более 40 графических листов, выполненных в различных техниках. Выставка обозначена "Без названия". "Терпеть не могу никаких названий, а также лозунгов, тезисов и девизов", – говорит Андрей. Для музыканта это нормально. А для художника? Тоже нормально. Потому что его работы – это настроение, состояние души. А это не всегда можно определить словами. На вернисаже, который собрал гранд-музыкальную тусовку, Андрей сказал: "Содержательная часть изображения меня мало интересует. Увлекает, как это все сделано, как мне удалось передать свое собственное настроение и состояние моей модели". "Центровая", как выразились братья-музыканты, работа – элегантный женский портрет. Под вуалью загадочности юная прекрасная незнакомка смотрит вдаль. Красивая вещь! А вокруг коты и рыбы, рыбы и коты – очень разные. Рыбы – изысканный блюз, а коты – острые характеры, весьма выразительные личности. Безусловно, есть среди них и друзья-музыканты: коты-певцы, коты-гитаристы...

Культура-98 - Ничья-С.9

Надежда НАЧАЛОВА