



*КП Моссева
(спри. к Комс.
правде) - 2000 -
1 дек. - с. 16*

● Андрей Макаревич
и группа «Квартал»
«Время напрокат»
(Nox Music)

**АЛБОМ
НЕДЕЛИ**

Макаревич сдал КВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ

Даже удивительно, почему этот диск не появился раньше. О своей любви к группе «Квартал» Андрей Вадимович говорил давно и не один раз. Да и на концертах «Квартал» и Макаревич уже доказали обоюдную любовь. Поэтому «Время напрокат» – альбом долгожданный и своевременный. И для поклонников «Машины времени», и любителей «Квартала», да и просто для всех читателей хорошей ненапряжной музыки.

На диске десять вещей. Практически все их даже человек, далекий от музыки, знает наизусть. «Марионетки», «За тех, кто в море», «Синяя птица», «Костер», «Снег», «Кафе «Лира»... Предупреждаем сразу: консерваторам этот альбом лучше не слушать. Потому что когда вместо знакомых до боли трех аккордов в тех же «Марионетках» звучат джазовые импровизации, а один из любимых приемов – секвенции, может хватить кондратий. Впрочем, сам Макаревич старается не сильно импровизировать, максимум, на что хватает его смелости, – спеть в слове «Арлекин» тройное «р-р-р».

А вот все те, кто любит «Квартал», явно не разочаруются. Вокал Татьяны Литвиненко даже в такой типично «мужской» вещице, как «Он был старше ее», звучит как нельзя кстати. А уж «Чернобелый цвет» в ее исполнении с легкими ностальгическими нотками ELO, пожалуй, одна из самых стильных вещей альбома. Аранжировки Артура Пилявина – с активным привлечением духовых и струнных инструментов – только украсили классику отечественной рок-музыки. Так, гимновая «За тех, кто в море» стала красивой романтической мелодией, узнать которую можно только благодаря пению г-на Макаревича. К слову, сам Артур Пилявин обозначил свое видение песен «Машины времени» не иначе как «пост-панком».

Любовь к экспериментам на сим не закончилась. Как мы выяснили, рекордс-компания выпустила сразу два варианта диска. Один – для богатых, другой – для бедных. Нам повезло слушать альбом с обложкой веселенького желтого цвета и фотографиями Макаревича и Пилявина с закосом под концептуальность (на одном фото думающий Макаревич виден четко, а грозный лик Пилявина размыт, другое фото демонстрирует четкого Пилявина и размытого Макаревича). Правда, определить, какой же из двух дисков попал нам в руки, не удалось даже с помощью сотрудников этой самой рекордс-компании.

А что же дальше? Вся честная компания не собирается останавливаться на достигнутом. В феврале в Концертном зале «Россия» намечена массовая презентация диска, где все эти песни будут звучать в живом варианте. А еще Андрей Вадимович добавил, что на нашей сцене есть

Андрей Вадимович может и до кондратия довести...

Фото Александра ТКАЧЕВА.



еще несколько интересных имен, с которыми он был бы не прочь посотрудничать. Это – Земфира, Игорь Бутман, группа «Несчастный случай». Продолжение следует...

Виталий БРОДСКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.