

# АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ — АНГЕЛ В ЧЕРНОМ ПАЛЬТО

Только что на экранах ТВ появился новый клип Андрея Макаревича «Флаг над замком». Лидер «Машины времени» предстал перед публикой в роли ангела. Причем ангела довольно необычного: без белых одежд и крыльев за спиной. Одетый в суровое черное пальто, ангел Макаревич спустился к нам с небес в паре с еще одним ангелом — лидером группы «Квартал» Артуром Пилявиным. Как и полагается божественным созданиям, они являются людям в самые трудные для тех минуты жизни...

Седьмой день. — 2000. —  
20-26 ноября. — с. 26-27

**В**прочем, все это многие уже видели в кино: как выяснилось, новый клип — не что иное, как короткометражный ремейк известного фильма режиссера Вима Вендерса «Небо над Берлином».

Идея музыкального ремейка принадлежит режиссеру клипа Евгению Митрофанову, который некоторое время назад снимал Отто Зандера в Москве для своего кинопроекта. Культовый немецкий актер Зандер в свое время сыграл главную роль в «Небе над Берлином». Он был одним из ангелов, тоже носил черное пальто. Спустившись с небес на улицы города (правда, не Москвы, а Берлина), он влюбился в девушку и променял небесную жизнь на жизнь обычного человека на земле... Кстати, Отто Зандер тоже появляется в музыкальном ролике (кадры из запасов режиссера клипа). Он кивает и подмигивает Андрею Макаревичу — мол, уж мы-то, ангелы, все видим и знаем. Ангелы Вима Вендерса, спускаясь в город, усаживались на островерхие берлинские крыши, прислушивались к разговорам людей и рассуждали о вечном. Ангелы из





Ангелы — Макаревич и Пилиavin (в черном пальто) с режиссером-ангеловедом Евгением Митрофановым (крайний справа)



групп «Машина времени» и «Квартал» устроились во время съемок клипа на крыше недостроенного небоскреба на Ленинском проспекте и провели там в общей сложности часов десять. На крыше было холодно, порывистый осенний ветер так и норовил снести ангельскую компанию с безумной высоты. К счастью, обошлось без чрезвычайных происшествий, хотя кадры действительно снимались в обстановке весьма необычной, рискованной и без какой бы то ни было страховки. Больше всех досталось, естественно, главному герою — Андрею Макаревичу, который, рискуя жизнью, стоял на краю крыши, буквально над пропастью. Вот уж кому довелось сполна прочувствовать возможность полета!

Почему вторым ангелом и партнером Макаревича по клипу стал Артур Пилиavin? Дело в том, что песня, на которую снят этот клип, — из нового альбома «Время напрокат», в котором собраны 11 ранних песен Андрея Макаревича, приобретших со временем статус народных хитов. Причем все они записаны в новом варианте — в аранжировках Пилиавина. Результат — альтернативный взгляд на творчество «Машины времени». «Ты или я» («Солнечный остров»), «Марионетки», «Снег», «Черно-белый цвет» стали ближе к альтернативной современной музыке, к мировым тенденциям шоу-бизнеса. А теперь, с помощью Евгения Митрофанова, и к мировым кинотрадициям.

Мargarита НОВИКОВА  
 Фото Саяра ЮНИСОВА