

Макаревич Андрей
Ком. правда. — 1999. — 14 авг. —
с. 15

И каждый пошел своею дорогой, а поезд пошел своей

*Андрей Макаревич взял интервью
у Александры Захаровой, не задав
ни одного вопроса*

Первое впечатление от «Абажура», выходящего поздно вечером на первом канале, — недоумение. Тихая музыка. В аквариуме плавают красивые рыбки. Ведущий Андрей Макаревич начинает беседу со своей гостьей актрисой Александрой Захаровой. У него меньше получаса эфирного времени, казалось бы, интервью должно идти в предельно быстром ритме... А выясняется, что вопросов — то как таковых у Макаревича нет.

Потом недоумение сменилось изумлением. Казалось бы, бессодержательный разговор хаотично перетекал с темы на тему: рыбки, предсказывающие землетрясения, медитация, японские рестораны и магазины, Чехов, поэзия. И

**Макаревич расцвел,
как восторженный
ребенок, получивший
подарок
на Рождество,
и немедленно выдал
соло на барабане**

неожиданно выяснилось, что это всего лишь «разговор в поезде», вроде как два человека встретились в купе и под стук колес решили скоротать дорогу. И уже не Макаревич спрашивает Захарову, а наоборот, она выясняет все про его хобби и даже дарит для его коллекции ударных маленький молитвенный барабан. Макаревич расцвел, как восторженный ребенок, получивший подарок на Рождество, и немедленно выдал соло на барабане. А затем неожиданно для себя узнает, что актриса, в детстве не принятая в музыкальную школу по причине отсутствия слуха, голоса и ритма, самостоятельно освоила флейту и арфу...

Что раздражало? Перебивать такую тонкую изящную передачу туповатыми рекламными роликами — полный идиотизм. Настроение портят они молниеносно.

...А в конце и вовсе стало грустно. Хотя о работе актрисы в театре и кино говорили вроде пункти-



Фото из журнала «ТВ-ПАРК».

**Захаровой говорили,
что у нее нет слуха, а она
заиграла на арфе...**

ром (мелькали фотографии, показывали коротенькие отрывки из кинофильмов), но к концу передачи оказалось, что узнал об Александре Захаровой я очень много. В финале, когда ведущий дарил актрисе цветы, Захарова удивилась: «Странное какое-то интервью у нас получилось». Макаревич посмеялся: «Да я вроде ни о чем и не спрашивал».

Выходит, оно и к лучшему.

Алексей БЕЛЫЙ.

14.8.99