

В разгар туристического сезона вслед за простыми гражданами потянулись к теплым морям и звезды отечественной эстрады. Но если попсовиков на Кипры и Мальты позвала жажда наживы — скучающие отдыхающие с удовольствием ходят на концерты, то зубры роковой сцены на юге предпочитают все-таки отдыхать. Хотя отдых этот иногда бывает очень даже активный.

Так, главный "машинист" **Андрей Макаревич** отправился намеренно не на далекие заграничные курорты, а на родной и близкий Крым с вполне определенной, но от этого не менее авантурной задачей. Музыкант решил исследовать черноморское дно вблизи полуострова на предмет всевозможных затонувших древностей. Дело в том, что в районе города Гурзуфа

КЛАД ДЛЯ МАКАРЕВИЧА

**Музыкант
становится водолазом**



некогда находились древнейшие поселения античных греков. А прародители нашей цивилизации, как известно, были очень неплохими мореходами и торговцами и содержали большой флот. Однако, несмотря на довольно небольшую глубину моря около Гурзуфа, серьезных исследований дна никогда не проводилось, и останки античной цивилизации так и лежат нетронутыми под водой.

Поводом же для экспедиции стал пронесшийся слух, что кто-то обнаружил один из таких затонувших кораблей и даже записал его координаты. Так что проблема состоит лишь в том, чтобы взять бот и с собственным оборудованием исследовать наконец древнюю посудину. К тому же, говорят, там лежит отлично сохранившийся груз греческих амфор. Естественно, к подобным сплетням надо относиться с известной долей скептицизма, так что Макаревич отправился в Крым, не очень-то надеясь на успех. Дескать, и просто так понырять, без всяких кладов — это уже здорово.

Первоначально планировалось, что вместе с Андреем в экспедицию поедет и давний соратник по подводным приключениям **Леонид Ярмольник**. Но из-за большой загруженности в Москве на юг Леонид выбраться так и не смог. Зато на октябрь-ноябрь пара уже запланировала еще две подводные авантюры: сначала на остров Маврикий, а потом в южноафриканский Кейптаун — посмотреть на белых акул-людоедов.

Артём РЯЗАНЦЕВ.

Моск. Комсомолец - 1999 - 19 авг. - с. 7.