

# СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

**В**ернувшись из странствий по далекой Бразилии, Андрей МАКАРЕВИЧ недолго пребывал в эйфории. Оказалось, что в джунглях нашего шоу-бизнеса водятся такие чудовища, что пираньи Амазонки по сравнению с ними — невинные аквариумные гуппи.

Покуда Макаревич в обществе Александра Розенбаума выгребал по заросшим протокам великой реки, на заснеженных просторах родины у него украли музыку. Нам показалось странным, что в новом фильме режиссера Астрахана "Перекресток" анонсирована музыка Андрея. На закрытом просмотре (официальная премьера состоится 12 февраля в кинотеатре "Пушкинский") выяснилось, что песни исполняет... Леонид Ярмольник. "МК" стал единственным, кому удалось узнать подробности разгорающегося скандала.

— Андрей Вадимович, может, причина в том, что у вас пропал голос?

— С моим голосом все в порядке. Неожиданно для себя я понял, что, если хочешь потерять друга, заведи с ним общее дело.

— Истина, в общем-то, старая...

— Понимаете, я никогда не думал, что смогу найти ей подтверждение в собственной судьбе. Наш бизнес с Ярмольником, согласитесь, — не банальная купля-продажа помидоров. Мы — творческие люди и близкие друзья. Теперь можно сказать — были близкими друзьями. Я согласился на его приглашение поучаствовать в создании фильма "Перекресток". Мне понравился сценарий, весь коллектив, работающий над картиной. Был, что называется, творческий подъем. Те пять песен, что были написаны мной, были рождены, что называется, на пике эмоционального подъема.

— Вы писали их в расчете на то, что сами будете исполнителем?

— Когда шла работа, мне и в голову не приходило поинтересоваться этим вопросом. Казалось, что музыка, песни "Перекрестка" — моя часть общего дела. Разумеется, я рассчитывал исполнять их самостоятельно.

— У вашего дублера ничего не вышло? Он испортил ваш замысел?

— Отнюдь! Песни звучат хорошо, голос исполнителя вполне профессионален. Но это — не то. Не то, что я задумывал.

— То есть ваши претензии — чисто творческие амбиции?

— Вы считаете, я не имею на это права? Но дело не в этом. Я начинал работу на "Перекрестке", считая

## СКАНДАЛ НА "ПЕРЕКРЕСТКЕ" Леонид Ярмольник потерял друга



АСТРАХАН и ЯРМОЛЬНИК задушили песню МАКАРЕВИЧА.

себя членом команды единомышленников. А оказалось, что мой труд просто купили, словно товар на рынке. И самая горькая обида из-за того, что с тобой так поступил не абстрактный продюсер, а один из лучших друзей — Леня Ярмольник.

— Ярмольник — главный герой "Перекрестка". Быть может, он просто хотел собрать все без исключения лавры, стянуть, как говорят актеры, одеяло на себя?

— Кто знает, что заставляет людей жертвовать всем, даже дружбой?..

— Скажите, а вы готовы отстаивать свои творческие права?

— Вплоть до разбирательства в суде. Правда, не знаю, как это делается. Подобный случай происходит со мной впервые, и тем больнее, что удар в спину нанес друг...

В этой, на первый взгляд, тривиальной для наших дней истории, безусловно, не поставлена точка. Вчера, когда газета уже была в типографии, нам удалось выяснить отношение к происшествию на "Перекрестке" самого Леонида Ярмольника. Похоже, сюжет этой дуэли бывших друзей только начинает раскручиваться. Подробности читайте в ближайших номерах "МК".

Андрей МОРОЗОВ.

30.01.99

Макаревич с друзьями