

Мед. кансидионел - 2.001 - 31 авг - с. 7:

"МК В ВОСКРЕСЕНЬЕ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ МАКАРЕВИЧ РАЗОТКРОВЕННИЧАЛСЯ

В последнее время Андрея Макаревича не часто встретишь на светских вечеринках — то он варит, то гастролирует, то рисует, то охотится, то сочиняет, то плавает в глубинах морей и океанов (вчера, например, улетел на Аляску). Да если и встретишь, то все равно нашему брату от этого ловить нечего. Вадимыч чурается журналистов, считая, что все о нем давно написано. Причем что ни скажи, остальное все равно напридумывают.

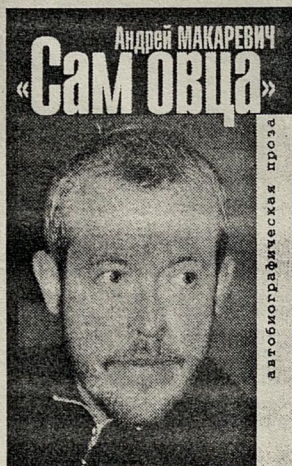
Вот именно поэтому к своим многочисленным ипостасям (см. выше) он решил добавить еще одну, став писателем. Об этом нам удалось узнать случайно, когда г-н Макаревич подъехал на день рождения своей подруги Алены Свиридовой и стал извлекать из багажника красного BMW Z3 пахнущие еще типографской краской сигнальные экземпляры его дебютной книги "Сам овца". Понравилось ли сие название "бедной овечке" Свиридовой, пока неизвестно, но именно она была одарена экземпляром №1. А №2 достался автору этих строк, который состоит в товарищеских связях с "главным машинистом" уже почти 30 лет.

Книга в жанре "автобиографическая проза" читается на раз. Макаревич верен своему поэтическому дару, поэтому и проза ему удастся легко и непринужденно. В отличие от аналогичных опусов Алибасова и Шуфутинского, написанных соавторами под диктовку, Андрей Вадимович все сделал сам, тем самым давая фору в сто очков любому ныне здравствующему журналисту.

Из книги можно узнать о Макаревиче все, о чем каждый его фанат хотел узнать, но боялся спросить. О детстве, о родителях, о его женщинах, о ребенке, о машинах, о снах, о квартире на Ленинском и прочей мелочевке, скрытой от посторонних глаз.

Кстати, о квартире. Лет 15 назад в нее проникли воры, похитив оттуда помимо шмоток, посуды и денег самое ценное, что было у него в тот момент в жизни, — фотоархивы, прослеживающие весь путь становления "Машины времени". Тогда грабителей так и не удалось найти...

К чему я об этом вспоминаю. А к тому, что



самым ценным для фанатов в этой книге являются именно раритетные фотографии, публикуемые впервые, — его рисунки, фотки молодых родителей перед самой войной, детские и школьные портреты, годы учебы в МАРХИ (т.е. архитектурном институте), почти всех участников группы, ребенка Вани.

И, конечно же, никто, кроме самого Макаревича, не расскажет лучше о своих самых близких друзьях и никому никогда не будет дано право вторгнуться в личную жизнь этого достаточно замкнутого человека.

Дмитрий ШАВЫРИН.

P.S. Главу из книги "Сам овца" читайте в газете "МК-Воскресенье".