

# Андрей Макаревич: На острове Пасхи "нарубил" рубил

Знаменитый музыкант искренне удивляется,

что его песни живут так долго

*Смена - СПб. - 2002. - 29 марта. - с. 9*

А. М.: "В Тибете я был в хижине настоящего мага."



Несколько месяцев назад Андрей Макаревич в интервью "Смене" сказал о проекте "50 x 50", в котором в одном концерте играли сразу две легендарные группы - "Машина времени" и "Воскресенье": "Идея, родившаяся в Питере, получилась очень живой, и мы почти два сезона с удовольствием играли вместе. Но всему, даже самому хорошему, приходит конец. Поиграли и довольно. Выпустили аудиоальбом "50 x 50", видеoverсию, сколько могли - наследили..."

Тем не менее имена этих двух групп по-прежнему ассоциируются друг с другом, и вот в "Октябрьском" зале 6 апреля свой сольный концерт даст "Машина времени", а 7-го здесь же сыграет "Воскресенье". В городе даже появились совместные афиши - сразу на 6-е и 7-е. Но это вовсе не значит, что Макаревич и Романов ("Воскресенье") - вновь решили объединиться. Просто устроители рок-н-рольных шоу предложили меломанам такой своеобразный рок-сейшн в двух частях, в двух вечерах, и это своего рода эксперимент...

Между тем наш разговор с Макаревичем на сей раз пошел не о новых или старых проектах, не о "Смаке", не о недавно увидевшей свет книжке Андрея "Сам овца" (обо всем этом мы уже не раз говорили), а о вещах отвлеченных, малоизвестных и даже мистических.

- Случалось ли вам в жизни сталкиваться с какими-то загадочными, мистическими явлениями, событиями?

- Это происходит постоянно. Чаще всего я не пытаюсь

их как-то объяснить, проанализировать. Мне просто достаточно знать о существовании каких-то загадочных вещей, событий, а пытаться их объяснить и не нужно, потому что это просто бесполезно.

- Что же это были за НЛО?

- Это были не "летающие тарелки", но вещи, которые не входят в разряд совпадений, потому что такая вероятность крайне мала. Ну, например, ты можешь не видеть человека год или два, но он сам появляется в тот момент, когда ты о нем подумал или когда он тебе нужен. Такое со мной постоянно происходит.

Несколько лет назад был занятный эпизод: я снимался в ТВ-программе Григория Горина, и, поскольку его отцу тогда исполнилось 95 лет, Горин попросил меня какую-то песню на эту тему спеть. Я копался-копался в своем наследии и, не найдя подходящего, решил спеть старую дворовую песню из пионерского лагеря - "Было то в притоне Сан-Франциско". Когда я запел, у Горина сделались огромные глаза, потому что его отец,

оказывается, живет в Сан-Франциско. Совпадением такие вещи быть не могут. Получилось так, что я отреагировал на просьбу Горина.

- Доводилось ли вам в трудных ситуациях ощущать помощь, защиту свыше?

- Очень трудно сказать, насколько это - твоя заслуга, а насколько - помощь свыше. Как бы то ни было, на острове Пасхи, когда мы путешествовали с Туром Хейердалом, я решил ночью отправиться к знаменитым статуям. Было страшновато, хотелось вернуться назад. Это очень мистическое место, где энергетика ощущается совершенно отчетливо. Там нет фонарей, мы с другом шли в абсолютной темноте, долго искали этот берег, где они стоят. Сначала ехали на джипе, но там не везде проедешь, и мы пошли пешком. При свете звездного неба без луны наконец добрались до статуй, посидели с ними вместе. Я ощущал какое-то невероятное тепло, идущее от статуй.

Минут через пятнадцать я неожиданно почувствовал: все, надо уходить! Они словно подсказали мне: "Хватит! Достаточно!"

На следующее утро спросил у Хейердала, можно ли здесь что-то найти из археологических предметов? Я, например, очень хотел обнаружить рубила, которыми эти статуи вытесывались... Хейердал объяснил, что если лет

пятнадцать назад это еще было возможно, то с тех пор прошло столько экспедиций, уже все собрали, вылизали, и сейчас найти что-то нереально.

Тогда я спустился в кратер и тут же нашел кучку вождя для путешественника рубил! Не одно, не два, а сложенную горку, а также накопал несколько каменных ножей. Выбрал два получше и показал Туру. Он страшно удивился: "Где ты взял?"

А я был уверен, что эти два события связаны: мой трудный ночной поход к статуям и мои археологические изыски...

- Случалось ли вам общаться со всевозможными колдунами, экстрасенсами, целителями?

- Доводилось. Впечатление они оставили разное. В Тибете я был в хижине у настоящего мага, который лечит с помощью огня - прогоняет злых духов, предсказывает, исцеляет. И мне он тоже предсказал... Заявил, что у меня болит плечо, на что я возразил: "Вроде не болит". Спустя полгода плечо начало болеть! Выходит, он видит еще и наперед.

Нашим же местным уникам, которых ныне легко встретить в больших городах, я не очень верю. Точнее, совсем не верю.

- С вашими песнями происходили какие-нибудь мистические вещи?

- Самое непонятное в том, что многим песням уже больше двадцати лет, а их по-прежнему хотят слышать. Если мы их не играем на концертах, зрители обижаются, требуют петь до тех пор, пока мы их все-таки не исполним. Тут, по-моему, мистика. Ведь до конца непонятно - почему именно эти песни становятся столь любимыми? Я вообще не считаю, что песни должны так долго жить.

- Но это же счастье для творческого человека!

- Я пытался как-то найти удовлетворяющее меня определение счастья. И пришел к такому выводу: счастье - это то, что нельзя запланировать.

- Вы пробовали как-то зарифмовать это определение в песню?

- Пока нет.

Михаил САДЧИКОВ

Фото Ольги УРВАНЦЕВОЙ

Р. S.: 6 апреля группа "Воскресенье" сыграет также в клубе "Астория", а Андрей Макаревич даст сольный концерт в клубе "Олимпия".

*Макаревич Андрей*

*29.3.02*