

Макаревич из тех людей, про которых говорят: сказано - сделано. Создал 30 лет назад рок-группу «Машина времени» - она стала легендой. Начал вести «СМАК» - и превратил его в самую вкусную передачу. Сказал, что не женится - как отрезал...

АНТЕННА - 2009 - 28 апр - с. 4

Андрей Макаревич: МЫ СО СВИРИДОВОЙ НЕ ЖЕНИМСЯ!



Сергей Федотов

Алена очаровала драниками

— Чем сегодня наполнена твоя жизнь?
— Только что приехал из Питера: «Машина времени» давала концерт.
— Еще решил попробовать себя в роли продюсера. 18 апреля в «России» пройдет концерт Алены СВИРИДОВОЙ «Игра в классики». Этот новый проект и занимает сейчас все время.

— Как насчет слухов о вашей скорой свадьбе?

— Чушь все это! Перво-апрельский розыгрыш. Мы с Аленой давно дружим. Дважды она была в «Смаке». Готовила дра-ники и кубанское рагу. В январе этого года ездили вместе на Кубу, плавали с аквалангом. И вообще, у музыкантов принято советоваться...

— Так вы женитесь или нет?

— Нет-нет! Не пугайтесь, ребята, мы не женимся. С Аленой мы давно и близко дружим. Совпадаем по многим ощущениям: музыка, изобразительное искусство... Нам просто вместе интересно. Разве этого мало?

— Как ты стал ее продюсером?

— Алена записывалась на студии, и я заезжал посмотреть, что она делает.

— У продюсера и исполнителя отношения как у отца и ребенка?

— Скорее как у старшего и младшего товарищей. Самое счастливое состояние музыкального продюсера, когда подопечного исправлять не надо.

Убью пятисотого!

— Что может развеселить Макаревича: анекдот, смешная книга, глупость человеческая?

— Глупость меня огорчает. Развеселить может только общение с друзьями. Когда в конце дня заходишь к Лене ЯРМОЛЬНИКУ или Жене МАРГУЛИСУ. Сгонять в бильярд или просто поболтать.

— Встречи с Ярмольником за бильярдным столом происходят часто?

— Очень редко. В этой связи меня потрясает самый популярный у журналистов вопрос: «Как вы отдыхаете?» На сегодняшний день его мне задали 485 раз. Того, кто задаст его в 500-й, я убью. Неужели

прессе кажется, что артисты у нас только отдыхают?!

— Ты не забросил хобби - собирание смешных табличек?

— Пока собираю. Недавно сильно проредил коллекцию. Дежурные таблички попрыгали на чердак, оставил десяток лучших.

— Хит-парад табличек есть?

— Я думал, что «Курящая женщина кончает раком» - это анекдот. Нет, это вывеска из сочинской больницы советских времен, и она у меня есть. Или, скажем, лаконичное - «Влезать здесь!». Долго думал, где же она могла находиться.



ТЕЛЕКУЛИНАР: сам себе посудомойка

Оказалось, возле театральных колосников.

У меня была милая табличка из какой-то провинциальной стоматологической поликлиники - «Сплюнь вату!». Видимо, клали тампоны за щеку и люди с ними уходили, не зная, что это лишнее. Хорошо над столом повесить.

— С чего пошла коллекция?

— Очень давно мы с красивой девушкой гуляли ночью по подземельям огромного здания на Солянке. Явно, что до революции в этих подземельях были склады. А что там было в 20-30 годы - неизвестно. Но ассоциации напрашивались самые мрачные. Тогда вел тайный ход со странными вывесками: «Помещение 41», «Помещение 30». Я одну утащил на память о романтическом путешествии. Так и пошло.

блиц-опрос

— Последнее музыкальное мероприятие, которое посетил?

— Презентация альбома Земфиры.

— А спортивное?

— Не хожу на стадионы. Просто не болельщик. И по телику спорт не интересно.

— Реальное шоу на ТВ смотрел?

— «Последнего героя». Было интересно, как это сделано, но не хватало

действия. «За стеклом» у меня вызвало отвращение - грязная игрушка для подростков.

— Кем ты был в прошлой жизни?

— Танцовщицей при дворе испанского короля. Судя по тому, что я люблю музыку, это похоже на правду. Красивые танцы тоже люблю, хотя сам этого дара лишен.

— Плакать умеешь?

— Редко-редко... Хотя могу растрогаться на очень хорошем концерте. Услышав Рея Чарльза, например.

— Что за смелая де-вушка?

— Интересный человек. Она находила загадочные места в Москве: брошенные монастыри, подвалы... Молодые были, веселые.

600 километров с аквалангом

— В детстве были необычные праздники, которые ты отмечал с родителями?

— Нет. Они много работали, и сил на праздники не оставалось. Я особенно 1 мая ждал. Потому что весна, парад. Я тянул отца смотреть на танки. Меня очень интересовала техника в детстве.

— Тем не менее в танковые войска не пошел?

— Я вообще в войска не пошел. А вот к эстетике военной техники любовь осталась. С отцом мы собирали модели самолётов. Тогда еще они у нас в стране не продавались. Он из-за границы привозил. Отец давно умер, а коллекция осталась.

— А любовь к морю тоже с детства?

— Отчасти. Вспоминаю, как в 1977 году мы ездили с «Машиной» в поселок Новомихайловка Краснодарского края. Беззаботная



Александр Петров

Я И МОЯ СОБАКА БАТЯ: на пороге своего дома в Подмоскovie

жизнь, пляж, красное вино...

— Тогда еще не думал об акваланге?

— Крабов к пиву я тогда доставал ребятам с маской и трубкой. Но акваланг уже раздобыл. Доисторический, советский. Меня с ним пограничники как-то из воды вынули. Допрашивали, не собрался ли я бежать в Турцию. Каких-то 600 километров с аквалангом - ерунда! Потом пришел майор, долго смеялся. А я принес гитару, спел, и меня простили.

— У тебя были обалденные находки?

— Нет. Но где залежи амфор - я знаю. Целых, правда, мало. Но в музеи принимали.

Близким рисую, девушкам готовлю

— Ты изрядно поездил по миру. Можешь сказать, в какой стране са-

мые красивые девушки?

— Я могу сказать, где их больше. У нас, в Чехии. Много по берегам Амазонки. Почему-то те индейцы, которые живут в джунглях, все низкорослые, с кривыми ножками. А на берегах больших рек - дивной красоты.

— Твой идеал женской красоты?

— Если бы такая была, я бы кинулся за ней ухаживать! В молодости нравилась Мирей ДАРК. Сейчас, пожалуй, Сандра БАЛЛОК, но не за счет красоты, а обаяния и энергии.

— Путь к сердцу мужчины лежит через желудок, а каков путь к сердцу женщины?

— Думаю, тут нет рецепта. Женщины, с которыми я был близок, высоко оценивали мои кулинарные способности. Так что отчасти и для них путь через желудок имеет значение, но это не решающий фактор.

— Какой же решающий?

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

● Алена СВИРИДОВА, подопечная певица:

— Как продюсер он гениален! Но, к сожалению, его миссия закончилась после выхода моего альбома, и я опять буду сиротой. Он помогает мне по дружбе и, похоже, уже очень устал. Что еще? Дважды готовила в «Смаке». Мы вообще ужинаем вместе достаточно часто. У нас разделение труда: Андрей готовит котлетки, а я - салат. Что до слухов о нашей свадьбе, мы с Андреем повеселились. Я вам скажу: не самый плохой жених мне достался - талантливый, работоспособный, пунктуальный и очень порядочный.

— Не может быть стереотипов. Мой герой Коля из фильма «Начни сначала» знакомился с девушками так: «У вас нет таблетки от головной боли?» - «Нет» - «А телефона?». Думаю, у нас все же разные способы знакомств.

— Что даришь близким людям?

— Выбрать подарок - мучительная задача. Я вообще-то художник, поэтому всегда есть выход нарисовать что-либо. Правда, это тоже вещь опасная. Подарить можно только близкому человеку, о котором ты знаешь, что ему нравятся твои работы.

— Андрей, а почему после твоих песен так хочется выпить?

— Да?! Может, это твоё индивидуальное желание? Я не всегда за собой такое замечал. Выпить-то можно по-разному. Если человек не алкоголик, то у него это связано с хорошими эмоциями. Если мои песни настраивают на этот лад - здорово! Только надо знать меру.

«Машиниста» и кулинара расспрашивал Денис УШАКОВ

ОРТ

«СМАК»

Вторник - пятница, 11.35, суббота, 10.45

досье «Антенны»

● Родился: 11 декабря 1953 года в Москве

● Образование: в 1974 году окончил Московский архитектурный институт по специальности «художник-график»

● Музыкальная карьера: с 1969 года - в «Машина времени»; им написано более 600 песен

● Телекарьера: ноябрь 1993 года - старт авторского кулинарного шоу «Смак». За эти годы Макаревич заставил прилюдно страдать 350 звезд и звездочек; 1997-1998 гг. - автор и ведущий программ «Эх, дороги!», «Абазур»

● В 1997 году совместно с Ярмольником и Якубовичем открыл стоматологическую клинику

● Заслуги: заслуженный артист РСФСР

● Холост; трое детей: 23-летняя Дана (живет в Америке), 14-летний Иван и годовалая Аня



КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН: будит Макара по утрам

Макаревич и Свиридова

28.4.09