

Макаревич Андрей
Вадимович

30.09.02

СТОЛИЧНАЯ ТУСОВКА

31

30 СЕНТЯБРЯ 2002 ГОДА

КЛИП НЕДЕЛИ

Андрей Макаревич СТАЛ РЕЖИССЕРОМ

Жанс правда, - 2002, - 30 сент. - 4 стр.

На прошлой неделе Андрей Макаревич снимал свой новый клип на песню «Тем, кто ушел». Лидер «Машины времени» предстал один в нескольких ролях: автора музыки и текстов, актера клипа и режиссера. Получилось неплохо.

Мы приехали на площадку, когда съемки уже были в полном разгаре. Андрей Вадимович сидел под струей воды, символизирующей дождь, и героически терзал струны. Геройство заключалось в том, что накануне у Макаревича температура подскочила до 39. Однако съемки было решено не переносить. Так он и сидел под водной стеной почти весь день.

Когда объявили перерыв, Макаревич проскочил мимо нас насквозь мокрый. И, только обернувшись сухим полотенцем, улыбнулся: «Никогда не чувствовал себя таким обоссанным!»

- Андрей, наблюдали мы наблюдали за съемками, но так и не поняли: о чем клип?

- Я бы не сказал, что был какой-то определен-

ный сценарий. Сценарий - это какая-то фабула, какое-то действие. Здесь никакого действия не происходит. Мне просто очень важно было придумать состояние, которое этой песне отвечает. Я считаю, что увидел его правильно. Песня такая, ностальгическая, невеселая, поэтому и обстановка соответствующая. Пожалуй, «Тем, кто ушел» посвящена всему поколению рокеров 70-х, потому что кого-то уже нет, а кто-то так и не смог пережить эту свободу, о которой так пелось и мечталось. Где они сейчас, Бог весть?

- Песня «Тем, кто ушел» с вашего нового сольного альбома. Он такой же печальный?

- В альбоме ни в коем случае нет депрессии. Хотя он весь такой лирический, на самом деле очень светлый. Там есть грустные песни, но есть и светлые. Хотя об этом, конечно, слушателю судить. Я знаю, что автор не всегда сам себе хорошо представляет, как это будет услышано свежим ухом.



Весь съемочный день заболевший Макаревич просидел под потоками воды.