

Макаревич Андрей

25.10.02

Макаревич стал джазменом

Независимая 203. - 2002. - 250к. - с. 23.

Русские креолы сыграют первую программу

Маргарита Янц

**29 октября. Премьера.
Андрей Макаревич и
Оркестр креольского танго.
Московский театр
оперетты.**

Известный всей России золото-кулинар и чудо-музыкант Андрей Макаревич приглашает всех почитателей и критиков его таланта посетить премьеру. Теперь это джаз.

С того самого времени, когда Макаревич всерьез занялся своей музыкальной карьерой, в его душе жила идея записи джазового альбома. Но он слабо себе представлял звучание собственных песен в сопровождении джаз-банд. Так что мечта оста-

валась мечтой очень долгое время, но...

Этим летом, между отдыхом в Новой Зеландии и гастролями по Дальнему Востоку, Андрей все же решился на давно задуманный эксперимент. В августе он пригласил профессионалов-джазменов из «Игорь Бойко Бэнд», «Папоротника» и знаменитого оркестра Игоря Бутмана. Он предложил им совместно записать свою сольную программу. Идея проекта оправдала себя на все 100 процентов.

«Я никогда раньше не получал такого удовольствия от студийной работы и звучания своих песен, – считает Андрей Макаревич. – Нам удалось соединить вещи, которые раньше мне казались совершенно несо-

вместимыми: авторскую песню – жанр, в котором я постоянно работаю, с джазовыми аранжировками и акустическими инструментами: контрабасом, аккордеоном, скрипкой». Голос Макаревича как бы висит в джазовой невесомости.

Новый альбом назвали «И Т.Д.», в него вошло 11 композиций, из которых 10 написаны Андреем Макаревичем. Одинадцатая является кавер-версией песни Булата Окуджавы «О музыкантах». Музыканты назвали новое содружество «Оркестр креольского танго». На радиостанциях уже крутят новые хиты, а на телевидении появился клип, придуманный лично Андреем Макаревичем, на песню «Тем, кто ушел». ■



Сбылась мечта Макаревича. От рока он перешел к джазу.

Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)