

Макаревич Андрей

6.12.03

www.rg.ru РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 27

- 2003 - 6 дек - с. 27

50 женщин Андрея Макаревича



СЕРГЕЙ КУСИН

ВЫСТАВКИ

Татьяна Хорошилова

В МАНЕЖЕ открылась восьмая международная ярмарка искусства «Арт-манеж 2003». Это крупнейшее событие сезона. В ярмарке принимают участие 78 галерей.

Галерея Аллы Булянской представила художественный проект — «Пятьдесят женщин Андрея Макаревича». Выставка приурочена к юбилею музыканта, который теперь предстает перед зрителем еще и как художник-портретист.

— Я не музыкант, который рисует, — признался Макаревич, — а художник, который занимается музыкой. Я этим занимался всю жизнь и продолжаю заниматься до сих пор. А сейчас я очень рад, что у меня выставка, и жа-

■ Женщины не всегда узнают себя на портретах Макаревича.

лею лишь о том, что не могу посвятить запыленным графикой все время.

Пятьдесят лет — пятьдесят женских портретов. Они очень разные — от шаржевой прямолинейности до почти абстрактного обобщения, где в двух-трех штрихах угадываются и лик, и характер... Это галерея неназванных муз и фурий. По большей части все-таки фурий.

Стартовая цена одной «женщины» около тысячи долларов. Всех 50 женщин Макаревич выставил на продажу. А еще он рисует рыб...

Открытие «Арт-манежа» прошло элегантно. Слава Зайцев украсил Галерею Аллы Булянской своим присутствием, а инопланетянка Жанна Агузарова выбирала понравившиеся полотна и просила прислать их ей домой...