

Макаревич Андрей

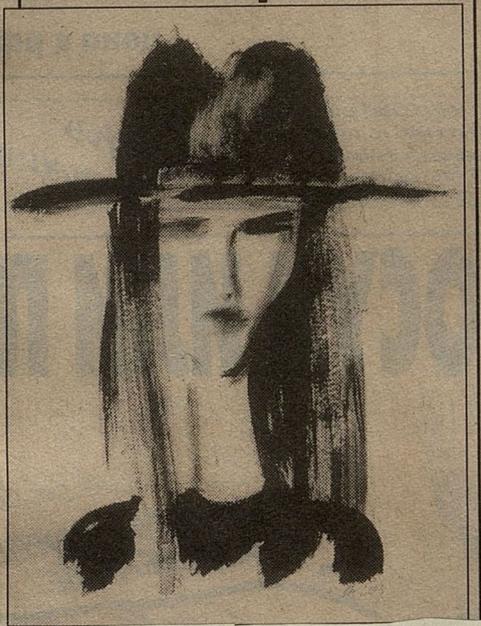
6.12.03.

Моск. Комсомолец, —
2003 — 6 дек. — с. 2

ВЕРНИСАЖ

Вчера в Центральном выставочном зале "Манеж" открылась выставка графических работ под названием "Пятьдесят женщин Андрея Макаревича". Так оригинально основатель легендарной "Машины времени" решил отметить свой юбилейный день рождения.

МАКАРЕВИЧ НАРИСОВАЛ СВОИХ ЖЕНЩИН



**"Я художник,
который
занимается
музыкой"**



— Андрей Вадимович, название экспозиции означает, что у вас было аж 50 любимых женщин?

— Все нет. Там гораздо больше работ, и не только женщины.

— А почему же она так названа?

— Надо же было как-то назвать перед пятидесятым днем рождения...

— Ну, можно было, например, придумать что-то вроде "Больше пятидесяти графических портретов не только женщин"...

— Не подходит. Работы графические, но это не только портреты. Когда я сочиняю музыку, мне не важно, что рисовать — женщину, кошку или рыбу, например. Важно передать свое состояние...

— А почему графика? Маслом, акварелью писать не пробовали?

— Писал, но это не мой профиль.

— Насколько нам известно, это не первая ваша выставка?

— И не вторая и не третья. Что касается персональных, то у меня их было две в Питере, одна в Риге, одна в Италии и четыре в Москве. А кроме этого я много принимал участие в других выставках.

— Почему же тогда вас все знают как музыканта, а как художника не знает почти никто?

— Вы знаете, что такое пиар? Вот этим Макаревич-художник не занимается.

Светлана ОСИПОВА.