

11.12.2003
Макаревич Андрей

МАКАРЕВИЧУ НУЖНЫ КОЗА, НОСОРОГ И ПАВИАН

Он считает, что именно их ему не хватает для полного счастья



СЕГОДНЯ у Андрея Макаревича юбилей. Легендарный «машинист», а также поэт, композитор, певец, гитарист, дайвер, шеф-повар, телеведущий, автолюбитель, бильярдист, телемагнат, писатель и холостяк отмечает свой 50-й день рождения. «Смена» решила задать имениннику свои вопросы.

- Как получилось, что неделю назад вы уже отметили «полтинник» концертами в Питере?
- День рождения заранее отмечать нехорошо, и фразу «юбилей» вписали в афишу помимо моей воли и желания. Я подумал, что Питер бы обиделся, если бы мы совсем не приехали. Поэтому впервые на одной сцене мы объединили две очень разные команды - «Машину времени» и «Оркестр креольского танго».

Праздник

- Вы первый из артистов отмечаете 50 лет в прямом эфире на Первом канале?
- Точно - первый!
- Не страшно?
- Вообще-то страшновато, но, думаю, все будет красиво.
- Со стереозвуком?
- А как же! Все как у людей.
- Какую программу покажете?
- Не хотелось бы раскрывать секреты, да я еще и сам не определился.
- Билеты давно проданы?
- Вообще не продавались. Я убрал к чертовой матери все эти партеры, поставлю столы с нормальной выпивкой, хорошей за-

куской. Там будут только приглашенные мной люди - триста человек, мои друзья и близкие.
- Появилась ли у вас песня, посвященная юбилею?
- А как же! Лирическая - «Мне 50» (смеется).

БГ

- Как вам 50-летие БГ, где вы выступали в качестве гостя?
- В Москве все было очень хорошо по хронометражу, но этот Кремлевский зал терпеть не мо-

гу. В «Октябрьском» же понравился звук, но немножко длинно. Многовато гостей было.

- Немало споров вызвало награждение БГ орденом: стоило ли Борису принимать награду?

- А что спорить-то? Не понимаю: если отметили заслуги человека перед страной, то что в этом дурного?!

- Кого из питерских друзей позовете на свой юбилей в «Россию»?

- Приедут Олег Чебыкин, Андрей Билле, Боря (Гребенщиков), Макс (Леонидов), Саша Розенбаум.

- Почему питерская «диаспора» будет небольшой?
- К вам из Москвы к Борьке тоже не много народу приехало.

- А из других стран?

- Считаю, никто. Из Америки приехала администратор нашего сайта Оля Лебедева, которая подписывается «Ред Роуз».

- Часто общаетесь с поклонниками по Интернету?
- Примерно раз в неделю.

Подарки

- Что бы вы хотели получить в подарок к юбилею?

- Если подарки заказывать - это скучно.

- А самый дорогой подарок каким был?

- Я их по ценам не классифицирую. А так - даже не вспомню.

- Что случилось с той козой, которую вам подарили на 25-летие «Машины времени»?

- Она была в конце концов отвезена в Питер. Перед этим она успела вымахать в здоровую скотину.

- Кто конкретно покусился на юбилейную козу Макаревича?

- Один мой приятель из деревни Островки. Он взялся ее содержать, а она была редкая сволочь, досаждала всему населению. Поэтому, когда по зиме он



ее зарезал и съел, деревня вздохнула с облегчением.

- Отчего же вы себе подарок не оставили?

- Мне только козы для полного счастья не хватает. Можно еще носорога завести и павиана.

Семья

- А что пожелаете сами себе?

- Здоровья. И времени побольше.

- А в области личной жизни?

- У меня все и так хорошо.

- Но это же редчайший случай, что столь известный человек отмечает 50-летие холостяком, не будучи при этом представителем нетрадиционной секс-ориентации...

- Вас печать в паспорте интересует или мое состояние на сегодняшний день?

- И то, и то...

- Я же говорю: у меня все в порядке. А печатью пусть в загсе интересуются.

- Значит, вы не одиноки?

- С этим нет проблем.

- Выступит ли на юбилейном концерте ваш 16-летний сын Иван, который играет на барабанах в группе «Принцип мравья»?

- Конечно, нет. День рождения - это не повод показывать таланты своих детей.

Телевидение

- К юбилею главы телекомпания, которой вы являетесь, выпущен какой-нибудь праздничный проект?

- Зачем? День рождения - это очень личная штука. Если бы мне не предложили прямую трансляцию по Первому каналу, я бы ничего не стал устраивать.

- «Зажали» бы юбилей?

- Снял бы хороший кабачок, позвал туда друзей. Я так всегда делал. Или дома бы у меня собрались.



- А случись, Первый канал предложит вам стать продюсером «Фабрики звезд» среди начинающих рокеров?

- Страшный сон!

- Не согласились бы?

- Никогда в жизни. Мне это совсем не интересно. Там ведь готовят инкубаторских птичек для последующего зарабатывания на них денег.

- Что тогда можно противопоставить «Фабрике»?

- Хорошая мысль - сделать школу. Потому что людей учить действительно надо, дело это благородное.

- Так чем плоха «Фабрика»?

- Не надо из школы делать шоу. Не надо думать, что за тридцать дней можно чему-то научить. За три года - наверное!

- Почему же народ валом валит на «фабричные концерты»?

- А народ будет ходить на все, что ему показывают по два часа в день. Показывайте табуретку - потом на нее можно будет собирать стадионы!

- Легко ли было отдать на ТВ ваш с Леонидовым, прямо скажем, неординарный клип «Тонкий шрам на любимой попе»?

- Отдать было легко, а дальше от тебя ничего не зависит. Покажут - не покажут? Я ведь не плачу деньги за то, чтобы наши клипы крутили по ТВ.

- Это ваша принципиальная позиция?

- Принципиальная. Поэтому вы редко видите наши клипы.

- Примете ли вы участие в новогодних шоу?

- Пригласили спеть на НТВ, «Россию» и СТС.

- Будете ли вы принимать участие в юбилейных шоу «20 лет «Секрета» в Москве»?

- Принимать буду обязательно. Постараюсь выступить не только в Москве, но и в Питере.

- Каким будет ваше следующее путешествие вне ТВ-программы «Подводный мир»?

- К большому сожалению, я не могу себе уже позволить роскошь куда-то ехать без программы. Просто нет времени.

- Совсем никуда?

- Недавно выпало у меня два свободных дня - я съездил в Венецию.

- Неужели в одиночестве?

- Нет, с друзьями, с подружкой. В рамках «Подводного мира» планируется путешествие в Японию и в Микронезию. Но мы минувшим летом много насняли. У меня в запасе четыре программы лежат. В начале марта поедем за новыми впечатлениями.

- Программа «Смак» постепенно перешла в разряд вечных. Или она когда-нибудь закончится?

- Все на свете имеет свой конец.

- А в детстве вы проявляли таланты шеф-повара?

- Я вообще ненавидел есть, когда был маленьким. Потому что меня всегда заставляли есть, а когда заставляют, это всегда вызывает ответную отрицательную реакцию.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Ольги УРВАНЦЕВОЙ