



Культура

По главной площади с «Машиной»

В прошлом году почти святой, по меркам рок-н-ролла, «битл» Пол Маккартни наконец-то выступил в бывшей империи зла, долгое время раздражавшей его первобытным аудиопиратством и вопиющим несоблюдением авторских прав. Он спел на Красной площади, и ему рукоплескал весь российский культурный бомонд и истеблишмент во главе с Владимиром Путиным. В первых рядах на том концерте присутствовал и Андрей Макаревич. По его словам, все ему тогда очень понравилось: и погода, и антураж, и настроение публики.



Михаил МАРГОЛИС

Макар решил, что его не сломавшаяся до сих пор «Машина времени» должна отважиться на ремейк маккартниевского шоу. А что, легендарная команда имеет право на пафосные проекты. У «машинистов» накоплен достаточный опыт помпезных праздничных мероприятий. Например, десять лет назад группа отмечала свой четвертьвековой юбилей именно на главной площади страны. Теперь «Машине» тридцать пять, а желание петь у Кремлевских стен про «новый поворот» и тех, кто решил «не прогибаться под изменчивый мир», по-прежнему велико.

Александр КУТИКОВ (бас-гитарист «МВ»)

— Из тех музыкантов, кто в разные годы покинул группу, кроме тебя и Евгения Маргулиса, назад никто не вернулся. Тебе же удалось войти в одну реку несколько раз. Чем это объясняется?

— Причины моих уходов были разными. Допустим, в 75-м я покинул «Машину» ради работы на профессиональной сцене. Мне было интересно попробовать себя в качестве профессионального музыканта, почувствовать, что это за работа.

— А «Машину времени» ты, выходя из профессиональной команды в тот период не считал?

— Не совсем так. Но на профессиональной сцене я открыл для себя много того, чего в «Машине» не было.

— Как же тебе удавалось возвращаться в группу? Немало было в ее составе заметных фигур, которым обратный путь оказался заказан?

— Группа либо принимает, либо нет. Так складывались обстоятельства, что меня команда всегда принимала.

— Команда или конкретно Макаревич?

— Думаю, и он, и коллектив.

— Ты известен не только как музыкант, но и как деловой человек — владелец рекорд-компании «Синтез рекордз», продюсер. Насколько велико твое участие в организации предстоящего юбилея?

— Мы все стараемся вложить в каждый проект «Машины» все, что можем. В данном случае я привел с собой спонсоров. Не всех, но некоторых.

— Нынешний концерт на Красной площади по материальным затратам превосходит аналогичное выступление десятилетней давности?

— Намного. Цены в стране изменились. Техническое оснащение у нас теперь иное, аппаратуры больше, экранов, световой техники. А если бы еще и сцену поставили, как прежде, возле Исторического музея, стоимость проекта возросла бы чуть ли не вдвое. Но специалисты по звуку порекомендовали установить площадку около храма Василия Блаженного, тогда Исторический музей выполнит роль третьей стены и на площади создастся почти «зальная» акустика, что потребует на порядок меньше усилителей.

Андрей ДЕРЖАВИН (клавишник «МВ»)

— Некоторое время поклонники «Машины» и многие музыкальные критики с предубеждением относились к твоему появлению в составе команды. Мол, вместо харизматичного ветерана Пети Подгородецкого пришел юноша из «попсовой» тусовки, раскрутившийся на незатейливых песенках для девочек, и теперь будет на подхвате у легенд рок-н-ролла...

— Я слышал такие мнения, но не комплексовал по этому поводу. А сейчас, полагаю, это и вовсе в прошлом.

— Ты уже прошел с группой достаточный путь, чтобы ощущать себя равноправным участником предстоящего торжества?

— Я отдаю себе отчет в том, что «Машина времени» имеет 35-летнюю историю, и на сто процентов я не могу себя причислить к главным героям юбилейного концерта. Но в то же время группа — живой организм, который постоянно видоизменяется, и сейчас записывается уже второй альбом «МВ» с моим участием, так что частичкой истории группы я, наверное, являюсь.

Андрей МАКАРЕВИЧ (создатель и лидер «МВ»)

— Вот Александр Кутиков утверждает, что сцену у храма Василия Блаженного вам посоветовали поставить звукотехники. А мне думается, она в любом случае была бы там установлена. Ведь так сделал Маккартни...

— Да. Мы посмотрели его концерт, и нам все понравилось. Почему бы не использовать такой красивый экстерьер, как храм Василия Блаженного, Спасская башня... Красная площадь лучше, скажем, чем Тушинский аэродром. В Москве совсем не много красивых мест для проведения больших концертов.

— Ждешь появления на вашем концерте Владимира Путина?

— Если это произойдет, нам, конечно, будет приятно.

— А тех, кто когда-то являлся членами вашей команды, ты позовешь?

— Если кто-нибудь из них захочет прийти, полагаю, проблем не возникнет. У меня со всеми нормальные отношения.

— И с Подгородецким?

— Я зла на него не держу. Если он попросится, может прийти.

— Нет ощущения, что предстоящий юбилей «Машины времени» — последний? Сорокалетие, пусть даже группы, вроде праздновать не очень принято, твой персональный «полтинник» уже отметили...

— Да, до следующих юбилеев действительно далеко. Ну так и что тогда о них думать. На самом деле я вообще не любитель подобных отмечаний.

В ближайшее время «Машина времени» продолжит работу над своим очередным альбомом, начнет юбилейный тур по СНГ, и «нашей» Европе и Америке. Кроме того, Макар и компания теперь всюду будут глаголить со сцены о глобальной растущей угрозе СПИДа — «МВ» на днях вступила в Международную организацию по борьбе с этим жутиким недугом.