

«УЖИН со звездой» - так называется цикл вечеров-концертов «Машины времени» - Андрей Макаревич со товарищи угощали публику старыми добрыми хитами, а прибывшие из Венеции шеф-повара потчевали гостей вечера изысканной пастой, рагу из филе барашка, карпаччо, а также шоколадным мороженым.

Не делайте из еды культа

- Андрей, в конце прошлого года вы сообщили «Смене», что передача «Смак» канет в Лету... Но вы обвели всех вокруг пальца, сделав на Первом канале утреннее субботнее ТВ-шоу «Три окна», где вновь хозяйничаете на кухне...

- Ну так уж получилось! Меня страшно забавляет, когда кто-то называет меня кулинаром или поваром. Ничего особенного на кухне я делать не могу и гостей своих ТВ-передач не призываю поражать зрителей кулинарными изысками. Я убежден: хорошо готовить может любой мужик, просто не все об этом догадываются! Причем готовить лучше, чем женщина, так как мужчина в душе - творец, художник. И до того как стать ведущим «Смака», я считал, что если человек уважает себя, то не станет есть абы что и закусывать в подъезде портвейн плавленным сырком. Еда должна становиться праздником, а если устраивать праздник, лучше - красивый. Для этого не надо ни бешеных денег, ни специальных знаний, нужно просто немного труда и фантазии.

- Неужели вы и впрямь не гурман?

Андрей МАКАРЕВИЧ: «Я НЕ МОГУ ЛЮБИТЬ БЕЗ ВОДКИ»

Однажды лидер «Машины времени» едва не убил негра

- Когда я был ребенком, у нас в семье к еде относились как к необходимости, никакими вкусами и не пахло. Время было суровое, надо было строить светлое будущее, не до изысков на кухне. Но я и сейчас культа из еды не делаю. И тех телезрителей, что видели в «Смаке», а теперь в «Трех окнах» передачи исключительно кулинарные, мне очень жаль. Стало быть, они не поняли, что главное там - общение. А кухня важна как удобное место для разговора по душам. К тому же я уверен, что только в импровизации, а не в скрупулезном следовании рецептам лежит тайна вкусной пищи.

Негр поджарил маринованную селедку

- Вы объездили весь мир... Попадали в какие-то курьезные истории, связанные с едой?

- Однажды с «Машиной времени» мы побывали с концертом в городе Мапуту в Мозамбике, местечке диловатом. Во время первой поездки у нас там появилось много друзей. Когда спустя какое-то время гастрольные маршруты вновь закинули нас в эти места, мы созвонились со своими приятелями, те умоляли: «Привезите ржаного хлеба и селедки!» Я купил буханку черного хлеба, большую банку атлантической селедки, друзья встретили нас в аэропорту, порадовались водке и селедке, и мы поспешили в местный ресторан. Со своими московскими деликатесами! Белозубый мозамбикский официант получил от нас указание: «Водку поставишь в холодильник, хлеб нарежешь, банку селедки откроешь, положишь на тарелку и подашь». Сидим, ждем. Ребята руки потирают. Принесли холодную водку. Несут черный хлеб, нарезанный. Все супер! Ждем селедочку, и тут по ресторану распространяется жуткий запах: это усердный негр официант с сияющим видом тащит нашу селедку. Пожаренную! Мы не расисты, но негра чуть не убили...

После 150 граммов водки

- Правда, что, выпустив недавно книжку «Занимательная наркология», вы тем самым завязали с алкоголем решительно и бесповоротно?

- С чего это вы взяли? Как выпивал, так и продолжаю.

- Что предпочитаете? Дорогущие заморские напитки?

- Водку. Хорошую, но не за полторы тысячи рублей бутылка... Я вынужден выпивать, потому что иначе у меня пропадает любовь к человечеству. А без нее невозможно ни сочинить, ни написать. Но после ста пятидесяти граммов любовь возвращается.

- Наверняка нашли такие люди, что, узнав о том, какую книжку вы выпустили, воскликнули: «Макаревич сошел с ума!»

- Да пошли они на... Так и напишите!

- А друзья одобрили ваш наркологический опыт?

- Друзья меня хорошо знают. Имеют возможность убедиться, что я не сошел с ума.

Цинизм в борьбе со СПИДом

- Год назад гастрольный тур «Машины времени» проходил под лозунгами борьбы со СПИДом. Вы собрали немалые средства, передали их в благотворительные фонды. Можно ли сказать, что эта акция успешно завершена?

- Она могла бы закончиться, если болезнь пошла бы на убыль. Пока же все происходит с точностью до наоборот. Наше государство по-прежнему предпочитает делать вид, что все в порядке. А проблема куда глубже и глобальнее, нежели сбор средств. Несколько десятков тысяч долларов, собранных на концертах «Машины» и переданных в специализированную клинику, - капля в море. Я надеюсь, куда большую пользу мы приносим тем, что со сцены, с экранов ТВ, других трибун постоянно напоминаем людям, которые нас любят и слышат, что не хотели бы об этой болезни думать, но, несмотря ни на что, помнить надо.

- Кто из отечественных звезд поддержал вас в борьбе со страшной болезнью?

- Удивительная штука: я не знаю ни одного музыканта, который сказал бы: «А я за СПИД!» Все готовы поддержать, но особо не торопятся. Может быть,

стоит сделать фестиваль на эту тему. Хотя нужно тщательно взвешивать каждый шаг. В России люди заражены таким уровнем цинизма, который миру и не снился. Те вещи, которые эффективно работают повсюду, у нас зачастую вызывают нездоровую ухмылку.

Бездарности пробуются сами

- В этом году вы реализовали свою давнюю мечту: начали выпускать серию альбомов под шапкой «Андрей Макаревич представляет...» Уже вышли диски певца Геннадия Нили и автора-исполнителя Юлии Михеевой. Довольны началом серии?

- Вполне. Гена - мой старый товарищ, журналист, писатель, талантливый автор. Так случилось, что недавно он ушел из жизни. Сердце остановилось. Вот так живешь-живешь, потом раз - ночью сердце останавливается... Такой уже у нас возраст, что беда рядышком ходит.

- А Юле Михеевой вы тоже помогли на записи диска?

- Нет, она все сделала сама. Я вовсе не ставил себе задачу везде участвовать. Юля абсолютно самодостаточный автор. Хотя не уместающийся в рамки «Формата». Но эта серия и задумана для «неформатных» музыкантов, которым никак иначе не пробиться. В ближайшее время в продолжении серии выйдет диск «Песни Булата Окуджавы» в исполнении «Оркестра креольского танго» и вашего покорного слуги.

- Кто подсказал идею такого диска?

- Ольга Владимировна, вдова Булата Шалвовича, услышала, как мы на окупжавском фестивале сыграли одну песню с «креольцами». Ей очень понравилось. Она далеко не всех исполнителей Окуджавы одобряет. У нее было право вето на эту пластинку. Поэтому когда я ехал показывать ей готовый материал, то очень волновался. Она еще и сына позвала. После прослушивания Ольга все одобрила.

- Андрей, как вы успеваете совмещать различные творческие проекты с бизнесом? В Москве у вас ночной клуб, стоматологическая клиника, своя ТВ-компания, в Питере - магазин товаров для дайвинга...

- В дебет, кредит, сальдо своих бизнес-проектов я не влезаю. Если вдруг дела начинают идти неважно, то мы собираемся с моими менеджерами и вместе корректируем стратегию, решаем, что изменить. Мы хорошо дополняем друг друга.

Вторжение в личную жизнь

- После того как вы полтора года назад женились, в «Машине» не осталось завидных холостяков?

- Наш барабанщик Валера Ефремов до сих пор не женат...

- Почему вы, Андрей, не носите обручального кольца?

- Никогда не носил.

- Венчание у вас было?

- Нет.

- А планируется?

- Не знаю... И вообще такие вопросы - вторжение в личную жизнь. Тем, кого эта тема уж очень волнует, могу сказать, что у меня на личном фронте все хорошо.

Михаил АНТОНОВ
Фото Ольги УРВАНЦЕВОЙ



Макаревич: покушал - и за гитару!

Макаревич, Андрей

21.10.05