

сов. кинорежиссура. — 1988. — 30 июля

«Шанс нельзя упустить»

Американский театральный режиссер Дес Мак-Ануфф приехал в Москву по приглашению Министерства культуры СССР для деловых переговоров, связанных с его предстоящей работой в московском театре «Современник».

Дес Мак-Ануфф — первый американский режиссер, который поставит спектакль на советской сцене. Ему 35 лет. В Америке он уже успел приобрести репутацию талантливого постановщика и организатора, последние пять лет руководит труппой в Сан-Диего, в штате Калифорния. Ставит он и в других городах США и Канады пьесы современных американских и европейских драматургов.

— Не скрою, мне было очень приятно получить при-

глашение на постановку спектакля в вашей стране, — говорит Дес. — Я отношусь к театру серьезно, верю, что искусство выражает душу народа, и вообще считаю его одним из надежных каналов, позволяющих нам лучше узнавать друг друга.

— Довольны ли вы итогами своей поездки!

— Вполне. В течение десяти вечеров я ознакомился со спектаклями «Современника». Должен сказать, что это превосходная группа. Я видел спектакли очень разные по стилю, характеру и жанру. И на меня произвело глубокое впечатление замечательное исполнительское мастерство актеров.

Очень рад, что познакомился с руководителем «Современника» Галиной Волчек, прекрасной актрисой и глубоким, душевным человеком. Это

знакомство еще больше придало мне уверенности. Дело в том, что сейчас я нахожусь в ситуации, в которой Галина Волчек была девять лет назад, когда первой из советских режиссеров ставила спектакль в американском театре. Это был «Эшелон» М. Рощина. Я хорошо помню, какое значение придавалось тогда у нас этой работе и как блестяще Галина с ней справилась. Теперь такой шанс появился у меня.

Нам пришлось много поработать, чтобы найти наиболее интересный материал для постановки, проконсультироваться с представителями Министерства культуры СССР и ВААП. Все, с кем мне приходилось встречаться, проявляли максимум доброжелательности, понимания и готовности помочь в нашем проекте.



● Дес Мак-Ануфф и Галина Волчек.

— Значит, все проблемы решены!

— Я бы так не сказал, но многие решены. Во всяком случае я твердо знаю, что после того, как закончу постановку

нового спектакля на Бродвее, следующим местом моей работы будет театр на Чистых прудах в Москве.

Н. КАВЕРИН.