

Андрею Макаенку — 50 лет

## ТАЛАНТ НА ОРБИТЕ

Несколько лет тому назад в писательском Доме творчества «Королищевичи» в одной из газет я случайно прочитал отрывок из пьесы. Пробежал несколько диалогов и уже не мог оторваться. Это были сценки из пьесы А. Макаенка «Выбачайце, калі ласка».

Вскоре эту пьесу поставили в театрах имени Янки Купалы и имени Якуба Коласа. Потом она вышла на подмостки московских театров. Спектакли давали полные аншлаги, приносили эстетическое наслаждение зрителям, а автору — заслуженную славу. Эта пьеса поставила Андрея Макаенку в почетный ряд лучших советских драматургов.

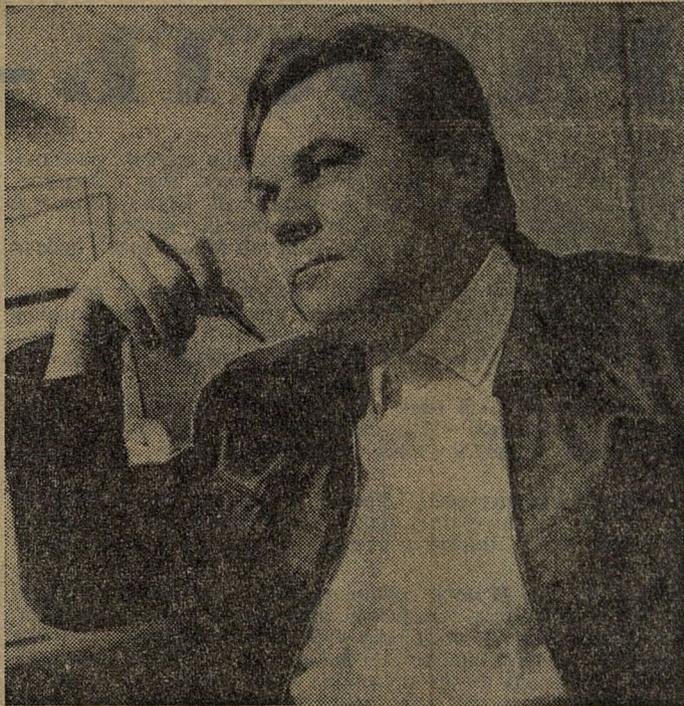
Большой популярностью пользуется его пьеса «Лявониха на орбите». Она тоже поставлена во многих театрах нашей республики и за ее пределами. Пьеса отмечена республиканской литературной премией имени Янки Купалы.

Зрелым, известным, талантливым драматургом стал парень из Рогачевщины. Родился он в 1920 году в деревне Борхов. Туда он и теперь часто наведывается, чтобы встретиться со

своими земляками, чтобы из глубоких народных родников жизни черпать творческое вдохновение.

Сквозь душу и сердце драматурга-коммуниста, словно ток через провода высокого напряжения, проходят людские радости и горести, их мечты и надежды, заботы и тревоги. В своих произведениях он ведет бой с пережитками прошлого, за утверждение нашей правды, правды социализма.

Жизненный путь Андрея Макаенка очень похож на путь тысяч и тысяч его сверстников. Он прошел через горнило Великой Отечественной войны, был тяжело ранен. Работал секретарем Гродненского горкома комсомола. В 1949 году кончает Республиканскую партийную школу при ЦК КПБ, становится сотрудником журнала «Вожык». Много колючих и жгучих стрел направил молодой сатирик в адрес бюрократов, рвачей, лодырей. Он пишет одноактные пьесы «Жизнь требует», «Перед встречей», «Уголовное дело», «Первый вопрос». Немного позднее им написаны широкоизвестные пьесы «На рассвете»,



«Чтобы люди не грустили» и сценарий художественного фильма «Счастье надо беречь».

Нынешний год для драматурга был особенно обильным и щедрым. Он написал две пьесы — «Затюканный ангел» и «Трибунал». Пьесы приняты к постановке театрами республики и Москвы.

Много сделано вдохновенным трудом моего давнишнего друга, человека ясного ума и чистой души.

Пожелаем же Андрею Макаенку радости и вдохновения, крепкого здоровья и творческих побед!

Антон БЕЛЕВИЧ.