

Андрей Егорович МАКАЁНОК

Белоруссия, вся многонациональная советская литература, понесла тяжелую утрату — 16 ноября 1982 года скоропостижно скончался Андрей Егорович Макаёнок — народный писатель Белоруссии, лауреат Государственной премии БССР имени Януба Коласа, депутат Верховного Совета Белорусской ССР.

Андрей Макаёнок родился 12 ноября 1920 года в д. Борхов Рогачевского района Гомельской области в крестьянской семье. Закончив Журавичскую среднюю школу, работал в районном Доме культуры. Он прошел суровые испытания Великой Отечественной войны, участвовал в боях за Крым. После тяжелого ранения был демобилизован. Учительствовал в Акаурской средней школе в Грузии. В 1944—1947 годах Андрей Егорович Макаёнок — секретарь Журавичского РК ЛКСМБ, секретарь Гродненского горкома комсомола, на партийной работе в Могилевском горноме и Журавичском РК КПБ. После окончания республиканской партийной школы при ЦК КПБ работал заведующим отделом журнала «Вожы». С 1966 по 1978 год — главный редактор журнала «Неман».

Первые свои произведения Андрей Макаёнок напечатал в 1946 году. Широкую известность принесла ему сатирическая комедия «Выбачайце, калі ласка!», поставленная на сцене Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы. Эта комедия — одно из лучших произведений советской драматургии — заняла прочное место в репертуаре многих театров страны.

Последующие пьесы — «Чтоб люди не печалились», «Левониха на орбите», «Затюканный апостол», «Трибунал», «Таблетку под язык», «Святая простота», «Верочка» — утвердили имя Андрея Макаёнка в ряду лучших советских драматургов, продолжили и закрепили плодотворные традиции белорусской драматургии, помогли творческому становлению многих известных мастеров сцены.

Перо Андрея Макаёнка — драматурга-сатирика — было острым и точным, разоблачало бюрократизм, приспосабличество и мошенничество, давало бой членовоенавистической идеологии и морали буржуазного общества. Драматург ставил и раз-

рабатывал злободневные проблемы. Им созданы яркие, самобытные образы и характеры. Правда жизни, народный колорит, меткость наблюдений, точность языка — характерные черты творчества Андрея Макаёнка. Спектакли, поставленные по его пьесам, пользуются большой популярностью у зрителей не только нашей страны, но и далеко за ее пределами.

Андрей Егорович Макаёнок активно работал в кино. По его сценариям сняты фильмы «Счастье над берегом», «Рогатый бастион», «После ярмарки» и др.

Много сил и энергии Андрей Егорович Макаёнок отдавал общественной деятельности как депутат Верховного Совета БССР, член Минского областного комитета КПБ,

член коллегии Министерства культуры БССР, член президиума правления Союза писателей республики, член правления Союза писателей СССР.

Родина высоко оценила общественную и литературную деятельность Андрея Макаёнка. Он был награжден орденом Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», медалями.

Человек большой душевной энергии, творческой и общественной активности, Андрей Егорович Макаёнок всю свою сознательную жизнь отдал служению литературе и театру, утверждению коммунистических идеалов.

Светлый образ замечательного писателя-коммуниста, доброго чуткого товарища и друга навсегда останется в наших сердцах.

Т. Я. КИСЕЛЕВ, И. Е. ПОЛЯКОВ, А. Н. АКСЕНОВ, В. Ф. ШАУРО, В. И. БРОВИКОВ, В. Г. БАЛУЕВ, Н. И. ДЕМЕНТЕЙ, Е. Ф. ИВАНОВСКИЙ, Ю. Б. КОЛОКОЛОВ, А. Т. КУЗЬМИН, М. И. ЛАГИР, В. А. МИКУЛИЧ, В. Ф. МИЦКЕВИЧ, Н. Н. ПОЛОЗОВ, Л. С. ФИРИСАНОВ, И. Ф. ЯКУШЕВ, В. Е. ЛОБАНОВ, Н. Л. СНЕЖКОВА, В. П. ШАПЛЫКО, Г. М. МАРКОВ, С. А. БАРУЗДИН, Г. А. БОРОВИК, Ю. Н. ВЕРЧЕНКО, В. М. КОЖЕВНИКОВ, С. В. МИХАЛКОВ, В. М. ОЗЕРОВ, А. Д. САЛЫНСКИЙ, С. В. САРТАКОВ, Е. И. СКУРКО (Максим ТАНИ), Ю. И. СУРОВЦЕВ, А. Б. ЧАКОВСКИЙ, И. П. ШАМЯКИН, Н. А. БОРИСЕВИЧ, А. А. МАЛОФЕЕВ, И. И. АНТОНОВИЧ, А. М. ФОМИЧ, А. И. ЖИЛЬСКИЙ, Н. А. СУХИЙ, Г. Г. БАРТОШЕВИЧ, Г. С. ТАРАЗЕВИЧ, Н. Г. ВОЙТЕНИКОВ, Г. Н. БУРАВКИН, М. И. ДЕЛЕЦ, В. В. МАТВЕЕВ, Ю. М. МИХНЕВИЧ, А. М. АДАМОВИЧ, К. К. АТРАХОВИЧ (Кондрат КРАПИВА), Г. И. БОРОДУЛИН, И. А. БРЫДЬ, В. В. БЫКОВ, Н. С. ГИЛЕВИЧ, А. С. ГРЕЧАНИКОВ, А. А. ЖУК, Б. В. ЗУЕНОК, Н. Н. ЕРЕМЕНКО, К. Т. КИРЕНКО, А. И. КЛИМОВА, А. П. КУДРАВЕЦ, А. А. ЛУЖАНИН-КАРАТАЙ (Максим ЛУЖАНИН), Г. К. МАКАРОВА, И. Я. НАУМЕНКО, П. Е. ПАНЧЕНКО, Н. Е. ПАШКЕВИЧ, Л. Г. РАХЛЕНКО, Б. И. САЧЕНКО, З. Ф. СТОММА, В. П. ТАРАСОВ, И. Г. ЧИГРИНОВ, Ф. И. ШМАКОВ

Литературная газета
г. Москва

24 НОЯ 1982