

Вечер памяти Ольги Майсuryн

Имя Ольги Михайловны Майсuryн — одного из видных деятелей армянского театра, дорого нам. Она пришла на армянскую сцену, не зная родного языка, горя желанием нести искусство в народ. Окончив Тифлисскую первую женскую гимназию, Ольга Майсuryн в 1895 году поступает в русскую труппу, а в 1899 году — в армянский театр, на сцене которого развивается ее славная артистическая деятельность.

19 ноября Армянское театральное общество организовало вечер памяти Ольги Майсuryн, в связи с 25-летием со дня ее смерти. Почтить память известной армянской артистки собралась многочисленная аудитория.

Вечер открыл профессор В. Варта- нян, который вкратце охарактеризовал творчество Ольги Майсuryн. Он отметил ее горячую любовь к русской театральной культуре и таким выдающимся ее представителям, как Ермолова, Савина и особенно Комиссаржевская. На их традициях, как и на традиции замечательной армянской актрисы Сирануш, Ольга Майсuryн развивала свое сценическое искусство, окрашенное яркой индивидуальностью.

С докладом о жизни и творчестве Ольги Майсuryн выступил профессор Л. А. Калантар. Анализируя творчество Майсuryн, докладчик отмечает наиболее характерное в ее игре — высокую интеллектуальность, сочетающуюся с глубокой эмоциональностью. Ею сыграно свыше ста ролей, среди которых незабываемы такие образы, как Маргарит («Из-за чести»), Катерина («Гроза»), Настасия Филипповна («Идиот»), Кручинина («Без вины виноватые»), Настя («На дне»), Офелия («Гамлет») и многие другие.

Стихия О. Майсuryн — драматические роли; она покоряла зрительный зал своей проникновенной игрой, искренностью и простотой. Артистка всю жизнь ратовала за тесную творческую связь с русским театром и его передовыми деятелями, тем самым способствуя развитию родного сценического искусства.

В заключение докладчик говорит о необходимости глубоко изучить творчество Ольги Майсuryн, определить тот большой вклад, который она внесла в историю армянского театра.

Затем с интересными воспоминаниями о Майсuryн выступили народные артисты Армянской ССР Авет Авети-



сян, Вартан Мирзоян, Вавик Варта- нян, заслуженные артисты Грузинской ССР М. Маджарян, Г. Пааре, народный артист СССР Ваграм Папазян и сын Ольги Майсuryн — Н. Майсuryн — член-корреспондент Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени Ленина.

В. Мирзоян рассказал о том, с какой требовательностью относилась Ольга Майсuryн к труду актера.

— Любовь моей матери к театру, — сказал Н. Майсuryн, — возникла еще в гимназические годы, когда она увлекалась художественным чтением. Этому способствовало и то, что дома часто устраивались художественные вечера. Брат матери — Дмитрий Пугинян дружил с Сумбатовым-Южиным, впоследствии ставшим великим актером. Молодой Сумбатов-Южин был непременным участником спектаклей на этой домашней сцене. Все это, несомненно, развило любовь к театру, служению которому и отдала свои силы и знания Ольга Майсuryн.

Своими воспоминаниями товарищи дополнили докладчика, и перед слушателями предстал облик Ольги Майсuryн — замечательной актрисы и человека.

Затем состоялась художественная часть вечера.