



Молодую актрису, играющую Камиллу в сериале о пропавшем бриллианте («Россия»), в шутку называют «дочь революции», потому что ей повезло родиться 7 ноября. Она мечтала стать художницей, но счастлива, что получилось иначе.



- родилась: 7 ноября 1980 года в г. Ростове-на-Дону
- образование: окончила Театральное училище им. Б.В. Шукина в 2002 г.
- карьера: играет в Театре Рубена Симонова, снялась в сериалах: «Адъютанты любви», «Киношники»
- семейное положение: не замужем



■ Валентин (Игорь Стам) всегда рядом с Камиллой (Юлия Майборода)

Юлия Майборода: в «Черной богине» меня напугал... голубь!

Антенна-2006-2-15 экв.-с. 24.

Одна роддома, в котором я появилась на свет, выхолили на центральную улицу, — рассказывает Юлия. — На ней стояла колонна демонстрантов, все кричали «Ура!». Папа не мог увильнуть от участия в важном мероприятии. Когда сообщили, что я родилась, он и его сослуживцы кричали «Ура!» уже по этому поводу.

Детство провела во дворце

— Вы первая актриса в семье?

— Мама училась на геолога в Ростове-на-Дону. А режиссер Эмиль Лотяну искал в разных городах актрису для фильма «Табор уходит в небо». В результате мама, не учась ни во ВГИКе, ни в театральном училище, сыграла в этом фильме Юлюш-

ку, светловолосую красавицу, которая влюбилась в Лойко. Когда я родилась, меня в честь нее и назвали Юлей. Актрисой мама не стала, зато стала театральным художником, долго работала в кукольном театре «Люди и куклы». Мама делала и кукол, и декорации — она у меня может все!

— Наверное, все магазинные игрушки меркли рядом с теми, которые делала мама?

— Да, мне жутко повезло! Когда в России еще и не видели Барби, Кенов и домиков для них, она сделала дворец для куклы. Он был размером с кухонный стол, и в нем было много комнат. Смотреть на это чудо ходили экскурсии! Наверное, то, что я в него все время играла, придумывала куклам интересную жизнь в этих роскошных декорациях, по-

влияло на то, что я увлеклась театром. И поэтому я поступила в Щукинское училище. Пошла без специальной подготовки, с верой в чудо, которое уже один раз случилось с мамочкой.

Держу хвост пистолетом

— В «Черную богиню» как попали? И что из съёмки запомнилось?

— Попала банально — прошла кастинг. Когда мы снимали под Сочи на Агурских водах, по сценарию мне надо было весело пробежать по мостику. А он был ужасно скользкий после ливня, по нему и ходить-то надо было с осторожностью. Но я носилась несколько дублей с самым беззаботным видом, хотя понимала, что могу свалиться в горную реку! Еще

страшно было сниматься с голубем: я до этого никогда в жизни не держала этих птиц в руках. А тут я его должна была взять, поднести к лицу... Голубь меня боялся еще больше, чем я его! Я думала: вдруг он решит, что лучшая защита — это нападение, и клюнет? Но мы справились, и на экране, по-моему, наш обоюдный ужас незаметен.

— Вы успели обзавестись семьей, ребенком?

— Пока нет. Мне кажется, что, если бы я у мамы родилась попозже, у нее в жизни все сложилось бы иначе. Так что я с этим не спешу. Есть, конечно, актрисы, которые совмещают работу в театре и кино с материнст-

вом, но я не понимаю, как они все успевают!

— 2006 год — год Собаки. Как у вас с собаками складываются отношения?

— Замечательно, особенно с моим далматинцем Челси! Моей девочке 6 лет, по собачьим меркам — солидная женщина, но любит играть и веселиться, как щенок. И всегда держит хвост пистолетом — это у нас общая черта!

Мечтала о кукольном дворце
Елена ФОМИНА



«ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
Россия будни, 18.45

Майборода Юлия

15.01.06.