

25 мая 1956 г., № 103 (11567)

Юбилей Ф. М. Майского

Сегодня общественность Калуги отмечает шестидесятилетие артиста Калужского областного драматического театра, заслуженного артиста РСФСР Феофана Михайловича Майского.

Заслуженный артист Майский начал свою работу в Калуге в 1948 году. Калужский зритель впервые познакомился с ним в спектакле «Мещане» М. Горького в роли Тетерева. Созданный им образ надолго сохранился в памяти калужан, артист сразу же завоевал симпатии наших зрителей.

Интересный и сложный жизненный путь прошел Феофан Михайлович. 15-летним юношей он начал свой трудовой путь — поступил учеником на лесопильный завод в гор. Камышине. Много пришлось ему испытать трудностей и горестей. В 1916 году он переезжает в Саратов, где тоже работает на заводе. И вот тут-то у него начинает проявляться любовь к театру. Работая на заводе, он одновременно начинает учебу в театральной школе. Окончив ее, Феофан Михайлович Майский окончательно поступает на сцену. И вот бывший рабочий Феофан Майский — артист профессионального театра. Как артист-профессионал, он ровесник Октября.

Во время гражданской войны молодой патриот не может равнодушно смотреть, как кольцо интервентов сужается вокруг Советской Республики, и в 1918 году идет добровольцем в Красную Армию, всю гражданскую войну проходит с винтовкой в руках рядовым бойцом.

В 1922 году он демобилизуется и снова отдается любимому делу. Вся его созидательная артистическая жизнь связана с советским театром. За 35 лет работы на сцене Майским сыграно более 500 ролей. Особенно удаются Феофану Михай-

ловичу роли в трагедийных спектаклях. Любит играть он и роли с большим драматическим накалом. Он глубоко проникает в психологию каждого образа и стремится выявить его социальную направленность.

Работая в Калужском театре, Феофан Михайлович создал целый ряд надолго запоминающихся образов. Таковы созданный им замечательный трагедийный образ короля Лира в трагедии В. Шекспира, исполненный благородства образ Лаврецкого в «Дворянском гнезде» И. Тургенева и другие.

А разве можно забыть его Голована в «Грушеньке» — этого настоящего русского человека с большим характером, человека замечательной души. Мы прекрасно помним его Отелло и Арбенина, горюничего в бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

Не так давно Феофан Михайлович порадовал нас замечательным исполнением ролей Хлебникова в «Персональном деле», Топилина в «Сердце не прощает».

Майский уделяет много внимания нашей самодеятельности, делится с участниками самодеятельных коллективов большим опытом своей работы.

В 1943 году Феофан Михайлович вступил в ряды Коммунистической партии и с этого времени еще глубже, еще более ответственно работает над созданием полноценных художественных образов, над повышением своего идейного уровня и мастерства.

Феофану Михайловичу исполнилось 60 лет, но он еще полон сил и здоровья. В дни его юбилея хочется пожелать ему больших творческих успехов, активной общественной деятельности на благо нашей любимой Родины.

Л. ЧЕМЕЗОВ.

