

Вырезка из газеты

ЛЕСНАЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

1 4 июл 1966

г. Москва

Газета №

ВЫСТУПАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

Сосны и березы вплотную подступают к конторе лесничества. В обеденный перерыв жарким полднем собрались здесь лесники, рабочие, колхозники, убирающие сено. Комната уже не вмещает всех желающих послушать артиста. Он решает выступить на свежем воздухе. Высокое крыльцо — вместо сцены. Громко и вдохновенно звучит голос артиста, читающего рассказы Чехова.

А вечером новое выступление. Клуб Жиздринского леспромхоза переполнен. Шоферы, трактористы, чокеровщики слушают заслуженного артиста, затаив дыхание. Весь день они работали в лесу и сейчас, после выступления Майского, вновь ощущают облагораживающую красоту родной природы. И этому помогают отлично исполненные артистом стихи С. Есенина и рассказы К. Паустовского.

Сорок пять лет на сцене. Еще недавно в активе артиста были роли из русского, западного и советского репертуара. И каждая из них — новое перевоплощение, неповторимое и яркое: Отелло, Городничий, генерал Оз-

нев из пьесы «Фронт» и многие другие.

И вот заслуженный артист республики, ветеран сцены Калужского драматического театра Ф. М. Майский уходит на пенсию. С этого периода начинается новая страница в сценической жизни артиста, снискавшая ему особый почет и уважение лесозаготовителей и лесников области.

Только в этом году Феофан Михайлович побывал в Еленском и Жиздринском леспромхозах, в Юхновском лесхозе. Им дано 80 концертов.

— Переживаю вторую творческую молодость, — рассказывает заслуженный артист республики. — Я убедился, что нет более благодарного зрителя и слушателя, чем труженики леса. Меня ждут новые поездки в леспромхозы и лесхозы. Обновляю репертуар, думаю создать бригаду артистов для обслуживания отдаленных поселков.

Заслуженный артист республики. Четыре с лишним десятилетия благородного служения театру и народу. А творческая биография продолжается. Добрый и хороший пример!