

Как и предположил "МК" во вчерашнем номере, история страшной гибели актрисы **Елены Майоровой**, потрясая Москву на днях, обрывается новыми версиями. Оправившись от первого шока, вызванного трагедией, заговорили родственники и ближайшие друзья погибшей. И их слова заметно диссонируют с той картиной, которая сложилась в первые дни после леденящего кровь происшествия на Тверской. Мы отдаем себе отчет в том, что, когда гибель человека связана с самоубийством или даже с предположениями о нем, близкие люди, как правило, стремятся сгладить эту неприятную тему. Как-никак традиционная мораль клеймит наложивших на себя руки печатью страшных грешников. Но мы не можем не признать и того, что без сказанного самыми близкими людьми актрисы, чья жизнь оборвалась в 39 лет, в расцвете сил и карьеры, история ее гибели осталась бы неполной и еще более непроясненной.

"Я говорила с Леной по телефону за несколько минут до того, как случился весь этот кошмар. Ну не могло быть, чтобы так разговаривал человек, который собирается сейчас покончить с собой!" — уверенно заявила "МК" актриса **Марина Шиманская**, однокурсница Майоровой по гитисовскому курсу **Олега Табакова** и ее давняя подруга, которая сейчас постоянно живет в Ис-

пании, а на днях приехала погостить в Москву и во время своего пребывания здесь постоянно встречалась с Еленой.

По версии родственников актрисы, никакого самоубийства не было. Майорова действительно сгорела — из-за того, что на длинное синее пла-

режа!" (имя мужа Майоровой, художника **Сергея Шерстюка**). Случайные уличные свидетели потом рассказывали, что решили, будто это кино снимают.

Что касается супруга погибшей, то он в это время находился на даче,

и совсем недавно она навещала его в Барвихе, где он находился на лечении. Одновременно близкие Елены называют враньем утверждения милиции о том, что прежде актриса уже предпринимала суицидальные попытки, лишь по случайности не закончив-

лись мать, отец и младшая сестра Ирина, проживающие в Южно-Сахалинске, где родилась актриса. К слову, как стало известно "МК", мать долго скрывала от Майоровой, что отца разбил полный паралич и он находится фактически при смерти. Правду актриса узнала случайно из телефонного разговора с соседкой родителей, и известие об отце повергло ее в состояние психологического шока. Сегодня родственники Елены озабочены тем, что им могут запретить отпевать погибшую в церкви, если версию о самоубийстве не удастся убедительно опровергнуть. Кроме того, они пока не решили, стоит ли демонстрировать тем, кто придет проститься с актрисой, ее страшно обгоревшее тело или провести всю панихиду, которую готовят во МХАТе, с закрытым гробом.

Однозначных ответов на вопрос о том, что же все-таки случилось с актрисой Еленой Майоровой, нет до сих пор и, быть может, не появится никогда. "Показания" наблюдавших актрису в последние месяцы слишком разнятся, и это уже само по себе наводит на размышления. Равно как и то, зачем бы понадобилось милиции подбрасывать прессе сознательную дезинформацию об актрисе. Впрочем, как говорится, один Бог знает всю правду, и ему одному судить всех нас — самоубийц, трагически погибших и ныне здравствующих.

Арсений СУХОВЕРХОВ.

В ОГНЕ ПРАВДЫ НЕТ

Мое к. камсамач. — 1997. — 27 авг. — с. 2.

Актриса Елена Майорова не убивала себя?

тье в белый горошек, надетое ею в роковой день, попал керосин и тут же пылал от брошенной спички. Но брошенной случайно. Керосин был припасен в квартире Майоровой для того, чтобы заправить им антикварную лампу, накануне привезенную актрисой и ее мужем с Сицилии, и вылился на края платья также случайно. Уже загоревшись, актриса успела отпереть несколько сложных замков на входной двери, сбегать по лестнице и за несколько секунд добраться до близлежащего двора Театра Моссовета (а не мэрии, как ошибочно сообщалось ранее). Сотрудники театра и вызвали милицию и "скорую помощь". Погибающая актриса страшно кричала: "Помогите!" и все время звала: "Сереза, Се-

где решил провести выходные и отку-да Елена Майорова уехала в Москву днем раньше. Лишь наутро после трагедии за городом все-таки сработал его пейджер, долго не "пробивавшийся" из-за дальности расстояния, и Сергей прочел ужасное сообщение. Первое, что он сказал встретившим его у дома друзьям: "Я ничего не понимаю! Мы ведь так любили друг друга!". Предположения о каких-либо семейных конфликтах с Еленой Сергей начисто отменяет. Ближайшее окружение Майоровой, в свою очередь, настоячи-во опровергает версию о серьезных конфликтах актрисы в ее родном МХАТе имени Чехова. С **Олегем Ефремовым** у Майоровой якобы до последнего момента были прекрасные отноше-

шиеся смертью.

Единственное, чего не отрицают близкие актрисы, так это случившегося с ней в начале лета очередного срыва, в просторечии именуемого запоем. Они признают, что время от времени даже возникала мысль отправить Елену на лечение в клинику. А режиссер **Леонид Трушкин**, в чьем Театре Антона Чехова Майорова репетировала спектакль в последние месяцы, даже поставил перед актрисой условие: "Либо "зашивайся", либо я тебя снимаю с роли". После чего обиженная Елена отказалась от работы с ним. Однако, по заверениям родственников, дней за десять до смерти Майорова окончательно вышла из запоя.

Кроме мужа у Майоровой оста-