

Утро с любовью



Ведущая утренней программы «Настроение» канала ТВЦ Дарья Майорова очень любит свою работу. Хотя о карьере телеведущей она не мечтала. А путь на телевидение начался для нее с мечты о сцене.

— Что повлияло на ваш выбор профессии?

— Я с детства мечтала стать актрисой. Наверное, сказалась наследственность: мои родители всю жизнь проработали на Мосфильме. Папа — звукооператор, мама — режиссером монтажа. Мама в юности мечтала стать актрисой, даже поступила во ВГИК. Но ее отец (известный режиссер Василий Пронин, который снял «Сын полка», «Наш дом» и другие фильмы) считал актерскую профессию ненадежной и собственной рукой вычеркнул дочь из списка зачисленных на первый курс.

— А вам никто не препятствовал?

— К счастью, нет. Папа положился на мой выбор, а мама была за меня просто счастлива. Я с первого раза поступила в театральное училище им. Щукина, и годы учебы вспоминаются мне как ежедневный праздник, светлый и радостный.

— Как складывалась ваша актерская судьба?

— Сниматься в кино я начала еще в студенческие годы. А год окончания театрального училища стал началом нового этапа моей жизни: я вышла замуж и родила ребенка. Потом детей стало двое: мальчик и еще один маль-

чик. Несколько лет я была совершенно счастлива, выступая в роли матери и жены. Но я человек активный, и в какой-то момент мне стало скучно дома, захотелось интересной работы, творчества. Судьба пошла мне навстречу — именно в это время мне предложили работу на телевидении.

— Начинать телевизионную карьеру с трехчасовой программы — это поступок героический. К тому же «Настроение» идет в прямом эфире — вы, почти как сапер, не имеете права на ошибку. Наверное, поначалу было трудно?

— Я не боюсь трудностей, и мне безумно интересно то, чем я занимаюсь. Моя нынешняя работа — это великолепная школа телевизионного мастерства. Утренний эфир — сплав разных жанров: интервью, ток-шоу, игровые моменты. Есть возможность и применить свои актерские способности, и многому научиться. А что касается ошибок... Это ведь только на экране я одна, а за кадром — целая эфирная бригада, люди высокопрофессиональные и готовые прийти на помощь в любую секунду. И вместе мы стараемся, чтобы ошибок не было.

— В чем, на ваш взгляд, заключается главное отличие утренней программы от той, что выходит в эфир вечером?

— Когда вы только что встали — чего больше всего хочется?

— Большинству хочется спать.

— Правильно. И мы должны разбудить, взбодрить, зажечь своей энергией. Рассказать что-нибудь интересное, любопытное. И при этом не слишком серьезное. И говорить мы должны просто, по-дружески, даже по-домашнему. А самое главное — с любовью. Утром человек особенно беззащитен и раним. И его надо любить.

— Дарья, скажите, пожалуйста, а ваши родные смотрят канал «Настроение»?

— А как же! Правда, чаще по вечерам, в записи. А утром — пока собираются на работу и на учебу.

— Даже любимая работа отнимает довольно много времени. Вы успеваете заниматься домом?

— Стараюсь успевать, да и родители помогают. Но когда есть свободное время, обязательно посвящаю его детям. С удовольствием занимаюсь готовкой — у моих мужчин прекрасный аппетит. Вообще, многое в жизни мне доставляет радость. Я думаю, мне очень повезло — у меня есть все, что нужно для счастья: замечательные родители, любящий муж, в меру непослушные дети и любимая работа.