

2.12.2002

ДАРЬЯ МАЙОРОВА:

В СЕМЬ ЛЕТ Я РЫДАЛА ОТ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ

По пятницам ее утро начинается ни свет ни заря. Точнее, вообще ночью. Работа такая, понимаете ли, - создавать отличное утреннее «Настроение» на канале ТВЦ. А какое настроение «посещает» саму ведущую в разных уголках Москвы?

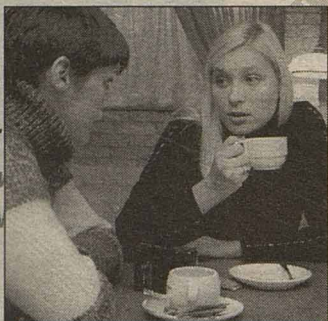
Настроение светлое



— В доме у метро «Аэропорт» прошло мое детство. Теперь все так изменилось... Помню, мы с друзьями дни напролет проводили на этой площадке. Тогда мама работала в Бюро пропаганды советского киноискусства и общалась со многими актерами. Я часто бывала у нее. Мне в 7 лет очень нравился актер Сергей ПРОХАНОВ! Я попросила маму, чтобы она взяла меня с собой на работу, когда придет Проханов. Но свидание не состоялось. Кажется, я задержалась в школе и не застала Сергея. Я, наверное, никогда так не ревела, как в тот день.

И вот спустя много лет я случайно встретилась с ним на улице! Он прошел мимо меня и вдруг остановился, обернулся и произнес: «Эх, девушка, где же вы были раньше?..»

Настроение романтическое



— Это кафе «Александр» на Цветном бульваре — мое любимое. Я часто

здесь бываю. Для меня даже не столько важна кухня, сколько атмосфера. Она располагает к душевной беседе и к романтическому настроению. Иногда прихожу сюда с детьми. Обычно заказываем омлет или блинчики с творогом.

Настроение творческое и боевое

— Я приезжаю в «Останкино» в 4 часа утра. Сонное состояние снимает предыдущее любимой работы, поскольку это для меня — кайф! Помогает взбодриться и хорошая музыка. Всю дорогу к телецентру я еду в наушниках. Люблю Sting и Шаде. Перед эфиром настроение, конечно, деловое, даже боевое. Но после него всегда остается ощущение того, что можно было что-то сделать лучше.



Настроение радостное

— Патриаршие пруды для меня — символ радости, перехода к новой жизни. В течение семи лет изо дня в день я гуляла здесь с детьми. И наверняка продолжала бы гулять до сих пор, если бы не приняла решение пойти работать. Когда я здесь бываю, у меня такое впечатление, будто время остановилось. Ничего не изменилось. Кажется, даже мамы те же самые, с теми же колясками. Мне нравится здешний старомосковский говор: «булошная», «молошная».



Настроение умиротворенное



Дом Дарьи находится в одном из переулков рядом с Тверской. Здесь она живет 10 лет. Дарья напояла нас любимым чаем — зеленым с жасмином. А кружки предложила выбрать из коллекции, которую пополняет, привозя оригинальные экземпляры из разных стран. Аромат чая и уют кухни — как тут не поговорить по душам?

— С режиссером Кареном Шахназаровым мы познакомились на съемочной площадке, — рассказывает Даша. — Карен снимал фильм «Царевы». А мой отец работал на картине звукоорежиссером. Я в то время училась на втором курсе Щукинского училища. Однажды приехала к отцу. Помогала таскать аппаратуру. Карен увидел меня и решил: «Это — моя будущая жена!» Но прежде утвердил меня на роль одной из дочерей царя — княжны Ольги. А спустя два года мы поженились. Разница в возрасте в 20 лет нам никогда не мешала.

Карен был категорически против того, чтобы я работала. Он был убежден в том, что предназначение женщины — рожать и воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством. Я полностью с ним соглашалась, потому что любила. К концу учебы я родила старшего сына Ваню, которому сейчас 9 лет. А спустя три года на свет появился Василий. Однако мне безумно хотелось работать. И когда мне предложили работу на ТВЦ, я согласилась и в корне изменила жизнь...



Настроение ностальгическое



— К сожалению, я не была ни на одной встрече выпускников Театрального училища им. Щукина. Боже мой, я не заходила сюда 10 лет! Интересно, вахтерша-то на порог пустит? Бабули тут всегда строгие были. Вот стенд с фотографиями нашего выпуска! Сколько знакомых лиц!



Помню, здесь во дворе яблочку негде было упасть, когда мы приходили на вступительные экзамены. Конкурс был — 200 человек на место!

В хорошем настроении пребывала Евгения ЕЗЕРСКАЯ
Фото Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ

Настроение тревожное

— В школу за детьми я всегда прихожу с некоторым волнением и беспокойством: что скажут учителя? Какие оценки получил Ваня? Что натворил Василий? Правда, «отрываться» они предпочитают дома. Недавно на кухне люстру разбили — результат очередного футбольного матча. Ваня — гуманитарий. Даже стихи мне посвятил: «Мама, так тебя люблю, что не знаю прямо. Я большому кораблю дам название «Мама». А вот с точными науками у него проблемы. Василий — полная противоположность.



Пев ДУРОВ:

— С утра человеку очень важно получить заряд хорошего настроения. А если что-то хорошее человек слышит от артиста, он скорее ему поверит. Я считаю утренние программы очень важными, и если меня пригласят как гостя в «Настроение», я хоть в пять утра готов приехать.



Майорова Дарья

298