

НАШИ ИНТЕРВЬЮ БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ ОСТАЮТСЯ В ДАНИИ

Белые лебеди несут на своих сильных крыльях весну. Белые лебеди застыли на голубых афишах, по цвету напоминающих небо.

В датский город Орхус привез сказку А. Н. Островского и П. И. Чайковского «Снегурочка» советский режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Сергей Арсеньевич Майоров.

Вот что он рассказал нашему корреспонденту:

— «Снегурочка» уже шла на сцене орхусского театра и имела настолько большой успех (более семи тысяч писем прислали датчане с просьбой возобновить спектакль), что муниципальный совет Орхуса обратился в Министерство культуры СССР с просьбой прислать режиссера для новой постановки.

Прежде всего надо было создать спектакль, который бы дошел до самого широкого зрителя. Спектакль, насыщенный музыкальными народными обрядами, красочный по форме, эмоциональный по накалу страстей и глубокий по содержанию.

Все надо было начинать заново. Приходилось самому делать эскизы костюмов, показывать русские танцы, помогать рисовать декорации. Пролог и танцы помогала мне ставить балерина Эльза Марианна фон Розен. Дирекция театра делала все, чтобы работа над спектаклем ни на день не останавливалась. Было даже отменено несколько вечерних представлений с тем, чтобы отдать сцену под репетиции.

Никогда еще в Дании подобных по масштабу постановок не было. Сто пятьдесят человек занято в ней. Спектакль был принят датчанами восторженно. Одна из копенгагенских газет писала о том, что орхусский театр получил спектакль, которого не было и нет ни в одном театре Дании.

Датчане назвали постановку Сергея Майорова «первой ласточкой», которая прилетела к ним по договору о культурном обмене. Эта «ласточка» принесла большую радость людям Дании.

Орхусский театр собирается ставить на своей сцене «Три сестры» А. П. Чехова, «Грозу» А. Н. Островского и какую-нибудь советскую современную пьесу.

Скоро С. А. Майоров опять улетит в Данию, чтобы закончить постановку «Маскарада», премьера которого состоится в апреле.

Белые лебеди на голубых афишах, оставшиеся в Скандинавии, стали не только эмблемой «Снегурочки», но еще и символом крепнущей дружбы между нашими народами

Н. ОСМИНИНА.

Московская правда, 1965, 8 января