

НАМ С ТОБОЮ ПО ПУТИ

"Неделя" 26 дек. 1977,

Moderato

*)

раз Ес-ли бу ме-ня был па-ро ход,

я те-бя ка-тал бы круг-лый год

По о-зе-рам, ре-кам и мо-рям,

по зер-каль-ной гла-ди и вол-нам

Ес-ли бу ме-ня был па-ро-воз,

я те-бя бы да-ле-ко у-вез.

Чтоб мелька-ли ми-мо го-ро-да, *Припев* чтоб над

на-ми пе-ли про-во-да. Ког-да, ког-да любви при-

-зна-ни-е мы ви-дим в яр-ком блес-ке

глаз. Тог-да, тог-да до-ро-га

даль-ня-я для нас ко-ро-че в де-сять

Для окончания

раз. Для нас ко-ро-че в де-сять раз

*) Исполнять при повторении.

РОМАН МАЙОРОВ

В 1975 году на первом конкурсе политической песни в Благоевграде в Болгарии мелодией года была признана песня «Люблю тебя, земля» советского композитора Романа Майорова. «Дай парус кораблю», «Дорога» и другие песни входят в репертуар многих популярных исполнителей и вокально-инструментальных ансамблей. А песня «Люблю костер» (на слова М. Садовского) была удостоена первой премии на Всесоюзном конкурсе туристской песни. Мы задали композитору несколько вопросов.

— Как состоялся ваш дебют?

— Окончил Гнесинский институт, оркестровое отделение. Затем — исполнительская работа. Первая песня, которую я написал, называлась «Аэлита». Она прозвучала в передаче «С добрым утром» в дни, когда весь мир восторгался полетом в космос Юрия Гагарина.

— Есть ли песня, с созданием которой у вас связаны особые воспоминания?

— Конечно. Например, «Новобранцы». Задумана была она мной и поэтом Дмитрием Ивановым для конкретного исполнителя. Волновались очень, когда шли ее показывать. Ведь несли мы ее Марку Бернесу! Но наши волнения были вознаграждены — артисту песня понравилась.

— Среди написанных вами песен больше молодежных, гражданского направления. Можно ли считать, что им вы отдаете предпочтение?

— Да, именно. Мне кажется, что к этому само время обязывает — столько в нашей стране происходит свершений, замечательных событий, что они просто не могут не отразиться в современной песне...

— Кого бы вы назвали соавторами ваших песен?

— Ну, это прежде всего мои друзья — поэты Вл. Харитонов, Андрей Дементьев, Д. Усманов, С. Островой, О. Писаржевская, А. Монастырев, Михаил Рябинин из Ленинграда и А. Вратарев из Киева, а также исполнители, как солисты, так и вокальные ансамбли, из которых я хотел бы назвать В. Мулермана, Рената Ибрагимова, Николая Соловьева, Н. Бродскую, Р. Бабаян. Вокально-инструментальные ансамбли «Надежда», «Лейся, песня» и т. д.

В редакции мы прослушали несколько песен в исполнении самого Р. Майорова и пожелали новых творческих удач.



Музыка Р. МАЙОРОВА

Слова Д. УСМАНОВА

Если б у меня был пароход,
Я тебя катал бы круглый год.
По озерам, рекам и морям,
По зеркальной глади и волнам.

Если б у меня был паровоз,
Я тебя бы далеко увез.
Чтоб мелькали мимо города,
Чтоб над нами пели провода.

Припев:

Когда, когда любви признание
Мы видим в ярком блеске глаз.

Тогда, тогда дорога дальняя
Для нас короче в десять раз.

Если б у меня был самолет,
Мы б с тобой отправились в полет,
Чтоб седьмое небо посмотреть
И луну холодную согреть.

Ничего, что самолета нет,
Парохода с паровозом нет.
Можно и пешком все обойти,
Если нам с тобою по пути.

Припев.