

Моск. правда. - 1998. - 26 февр. - с. 7.

Не вмешаться он не мог...

Дмитрий САРАНА

Будущее Игоря Майорова казалось безоблачным. Уже

одиннадцатилетним мальчишкой он получил медаль на Всемирном фестивале детского рисунка, проходившем в Индии в 1957 году. Позднее работы уже зрелого художника при-

обретались творческой элитой. Но в начале 70-х случилось ужасное. Случайно Игорь оказался свидетелем безобразной сцены, когда молодой щеголь оскорблял и чуть ли не избивал старуху на Тихвинском вокзале. Кандидат в мастера спорта по боксу, не вмешаться он не мог. Чем закончился поединок с подонком - нетрудно представить. Но на беду Майорова тот оказался сыном председателя горисполкома, в результате - шесть лет лагерей. За него вступились Лев Гумилев и Илья Глазунов, Кирилл Лавров и Валентина Терешкова. Их заступничество

существенно сократило «срок».

Но и в тюрьме щедро одаренный природой художник не порывал с творчеством, занимался чеканкой. После отсидки он создал лучшие свои произведения, многие из которых сейчас находятся в коллекциях Ростроповича, Шварценеггера, Плисецкой, президента Франции Ширака. Не слишком большой век был отмерен Игорю Майорову: в 1991 году после тяжелой болезни он ушел из жизни! В 45 лет. А картины свои подписывал коротко - Майор.

С творчеством этого интересного художника можно познакомиться на его посмертной персональной выставке «Художественные миры и образы Игоря Майорова», которая открылась в Музее-центре «Преодоление»

им. Н. Островского (Тверская, 14). Она будет работать до 16 марта.



На снимках: работы Игоря Майорова.

Фото Сергея ЗРЕЛОВА.