

Майоров Игорь

24.06.98

И сказал Ширак Ельцину

Культура. - 1998. - 18-24

июня. - с. 9

Акварели Игоря Майорова

Говорят (и пишут) о том, что именно Президент Франции Жак Ширак рассказал Президенту России Борису Ельцину о русском художнике Игоре Майорове, известном почему-то за границей, но не в своей стране. При содействии высоких должностных лиц состоялись в России первые персональные выставки работ петербургского художника. Посмертные — Игорь Майоров умер в 1991 году в возрасте 45 лет. И вот новый вернисаж — в Центральном доме художника. Показана акварель, что существенно сужает наши представления о творчестве Игоря Майорова прежде всего как о живописце. Этим, вероятно, можно объяснить и неширо-

кий тематический охват его работ. Интересны путевые впечатления — виды различных городов. Красочные, броские, сочные, но порой несколько однообразные по композиции и цветовой гамме.

Большой раздел экспозиции составляют портреты и обнаженная женская натура. Исполненные профессионально, колоритно, они подчас излишне красивы, милы, что придает им некий салонный привкус. Иногда удачно найденные позы, повороты фигуры, силуэты тиражируются. Поэтому создается впечатление стилизации сюжетов, повторения неких известных образов.

Может быть, это дает повод

критикам утверждать, что Игорь Майоров похож на того или иного художника. Например, на Анатолия Зверева. Сравнения, особенно в искусстве, всегда рискованны. А уж здесь явно преувеличены. Более разных художников, пожалуй, трудно найти.

Творчество Игоря Майорова имеет достаточно поклонников, особенно среди художественной и государственной элиты. Его работы находятся в ряде отечественных и зарубежных коллекций. И это можно понять — люди соскучились по красоте, умиротворению, красочности, и художник вполне отвечает этим вкусам и пожеланиям.



Евг. ВАСИЛЬЕВ

И.Майоров. Женский портрет