

Вернисаж

«Пушкин... Петербург... Майоров!»



Так называлась выставка акварелей
Игоря Майорова (1946 - 1991)
в Музее-центре «Преодоление»
им. Н. Островского.

Маск. привода
1998. - 17 дек. - с. 8.



Ирина ШВЕДОВА

Имя этого самобытного ленинградского художника уже знакомо московской публике, хотя были времена, когда его работы могли видеть лишь очень близкие друзья. Теперь они есть даже в Лувре, в личных коллекциях Жака Ширака и других знаменитостей. Благо-

даря как раз друзьям Игорь Майоров уже посмертно обретает своего широкого зрителя. Ныне была представлена небольшая часть акварелей из цикла «Воспоминания о Петербурге», «Пушкин», «Старый Петербург».

Когда-то, а именно в 1957 году, за рисунок «Остров Буян» талантливый мальчик получает Большую золотую медаль на Всемирном конкурсе

детского рисунка в Индии. Позже он говорил друзьям: сколько себя помню, всегда рисовал пушкинские сюжеты, начиная со сказок. Став зрелым художником, Майоров увлекся «лицом» поэта - по особому привлекала его асимметрия. Недаром он написал 16 портретов поэта.

На снимках: «Пушкин-лицеист» и «Вид на Петропавловскую крепость».