

РАДОСТЬ ЖИЗНИ



Есть такие слова: ансамбль, самодисциплина, верность, театр.

Эти прекрасные слова помогают постичь облик актрисы Майги Майнице.

Ей свойственно осознанное, спокойное, уравновешанное и целенаправленное отношение к своему делу.

Диапазон ее приятного голоса, сочный смех и, главное, масштабы интерпретации самых различных характеров всегда очень обогащают спектакль. Ее образы, одухотворенные жизнеутверждением самой актрисы, вносят в постановку широкое дыхание жизни, придают ей особое звучание.

Нередко светловолосая Майга создавала характеры негритянок, потому что ее жизнерадостность и естественная грация позволяют передать эти щедро одаренные природой характеры.

Посмотрев новую сценическую постановку «Дни портных в Силмачах», вспомним и созданные Майнице характеры тонкой и гордой Зары Голдбаум и деловитую мать Томулисов. Вспоминаются и «Индраны» Блаумана в постановке А. Амтманиса-Бриедитиса и Жана Катлапа, где Майга играла сердечную и простодушную Густу.

18 января актриса отметит свой трудовой юбилей спектаклем «Баю, деточка-тонтыжка», в которой она исполнит роль директора.

Можно сказать, что у ее

«педагогической деятельности»! глубокие корни. Окончив 5-ю среднюю школу, она на выпускном вечере предстала как учительница Тома Сойера и поразила автора этих строк своей элегантностью и умением управлять «диким» классом.

Майга Майнице сохраняет в каждой своей роли неповторимость, даже если она играет ее сотый раз. Это говорит о таланте актрисы, о ее трудолюбии.

Илга Хинценберга

На снимке: актриса Майга Майнице.

Фото Р. Улманиса

127 ДЕК 1975
СВЕТЛОС РИТМ
Б. РИГА