

SCORPIONS НЕМНОГО СПЯТИЛИ?

Слухи о неожиданном, мягко говоря, музыкальном содержании нового альбома патриархов тевтонского хэви-метала Scorpions "Eye To Eye", общемировой выпуск которого запланирован корпорацией Warner на конец марта, просочились в музыкальную прессу еще месяца полтора назад. Но лишь неделю назад московское отделение Warner Music подтвердило эти в высшей степени оригинальные слухи.

Нестареющий вокалист Scorpions Клаус Майне с изрядным недоумением заметил, что процесс препродукции "Eye To Eye" имел мало общего с препродукцией предыдущих опусов немецкого квинтета: "Если ранее роль продюсеров наших альбомов заключалась в том, чтобы из записанных в виде демо-лент 25—30 новых композиций отобрать дюжину лучших, то сейчас все было не так: американец Питер Вольф, прослушав наши демо, заявил, что он может найти там не более трех интересных композиций. И нам пришлось начинать все сначала".

По мнению Питера Вольфа, два десятилетия тому назад бывшего вокалистом хард-блюзового состава J.Geils Band, немецкие металлисты сейчас пребывают в том же состоянии, что и великие The Rolling Stones десять лет назад: или Scorpions останутся ностальгическим составом, тихо почивающим на лаврах славы 80-х, или им придется переродиться (зачем?) и создавать "новую музыку для нового тысячелетия". К сожалению, всенародные любимцы выбрали второе!

Запись "Eye To Eye" проходила осенью—зимой в одной из австрийских студий, и в работе над аранжировками композиций активно использовалась модная

технология пленочных петель, за счет чего ряд композиций приобрели модное звучание едва ли не в духе The Prodigy. Предвидя безраздостную реакцию поклонников группы на такие художественно-музыкальные выверты, Клаус Майне просит их все же не спешить с многозначительными выводами: "В нашей новой работе заложена идея трех фаз восприятия. Первая фаза — крайнее удивление слушателя. Вторая — слушатель задается вопросом: "А Scorpions ли это?" А третья-то фаза и даст абсолютно ясный ответ на этот вопрос — да, это Scorpions! Мы вкладываем большой смысл в название CD "Eye To Eye"; для нас оно означает абсолютное взаимопонимание с нашими фэнами — нам не нужно слов, достаточно одного только взгляда".

Спятели в погоне за большими деньгами русские народные рок-герои или нет — станет ясно уже 8 марта, когда на территории Европы будет выпущен первый сингл с нового альбома Scorpions "To Be Number One". (Хотя, по некоторым слухам, первый 20-тысячный тираж сингла с эксклюзивным оформлением поступил в продажу еще в конце февраля.) К сожалению, нам не суждено ознакомиться с экспериментами Клауса, брата Рудольфа (Шенкера) и К' ранее конца марта: в соответствии с милыми национально-почтовыми традициями CD-R с предварительными миксами девяти из 12 композиций "Eye To Eye" оказался похищен чрезмерно добросовестными работниками одного из московских отделений связи. Возможно, по заданию пиратов. Теперь и российское отделение Warner Music столкнулось с проблемой, знакомой не понаслышке автору этих строк...

Всеволод БАРОНИН.

