МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты - 7 СЕН 1980
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
г. Йошкар-Ола

Твой юбилей, республика

ГОРОД МОЕЙ СУДЬБЫ

В СЫРУЮ осень 1927 года, оставив свою родную деревню Нефедкино, я вышел на дорогу. Направился в Йошкар-Олу (тогда еще Краснококшайск) искать свое счастье, свою судьбу. За плечами у меня висел холщовый мешок, куда мама положила полкаравая хлеба и немного туару — вроде твердого творога.

Неграмотная мама сердцем чувствовала, что при новой жизни без ученья жить нельзя. Она помнила, как со слезами на глазах ходила к соседу Григорию Трофимовичу, грамотному человеку, и просила его читать письма отца с фронта первой мировой войны.

Провожая меня, она говорила:

— Будешь грамотным — жизнь твоя будет течь не так, как у меня, — и она вытирала свои горькие вдовьи слезы. Отец мой, вернувшись с первой мировой войны, прожил недолго.

Иду по дороге и о чем только не думаю. Как-то встретит меня город? Кто будет первым наставником, старшим товарищем?

Шел я учиться в марийскую семилетнюю школу.

И вот, наконец, школа. Но... закрыта.

Как быть? Ведь я в городе никого не знаю. Чуть ли не со слезами решил искать пристанище, повернулся и увидел женщину. На плечах — коромысло с двумя ведрами воды. Она посмотрела на мои лапти и холщовый мешок:

— Учиться приехал?

— Учиться, да вот...

— Экзамены начнутся только завтра.

Я ничего не ответил.

— Где остановился?

— Нигде. В городе у меня знакомых нет...

— Иди за мной. Я здесь техничкой работаю. Устрою тебя до завтра.

Отзывчивая женщина поместила меня на школьной кухне.

На следующий день состоялся экзамен. Мне, плохо понимавшему русский язык, пришлось туго. Но меня все-таки приняли. Помня наказ матери, старался не пропускать ни одного урока, участвовал во всех школьных вечерах, ходил смотреть немое кино, часто бывал в библиотеке.

За время учебы в семилетке подружился со многими из тех, кто вышел затем в марийскую литературу, стал известным деятелем культуры. Имею в виду заслуженных деятелей искусств Марийской АССР драматурга Н. Арбана, преподавателя-музыковеда П. Никифорова, заслуженного работника культуры Марийской АССР Н. Шавердина, поэтов Йывана Осмина, Василия Ошела и других. В этой школе начали свой путь многие будущие учителя, врачи, журналисты, спортсмены, партийные и советские работники, офицеры Советской Армии.

Мы жили той же жизнью, что и весь город. Был он тогда небольшим, деревянным. В центре — базарная площадь. Даже старые улицы не имели тротуаров. Но уже начинал набирать силу Красный город. Вместе с жителями мы бывали на субботниках, возводили насыпи для будущей железной дороги, сажали деревья...

В Йошкар-Оле приходилось встречаться с писателями, артистами, музыкантами. Наш педагог Сергей Николаевич Николаев, будущий драматург, учил любить родную литературу и язык, советовал собирать народные песни, сказки, частушки. Помню, его уроки мы ждали, как праздник. Он часто читал нам произведения С. Чавайна, М. Шкетана и других марийских писателей. Да и сам писал пьесы, ставил с нами спектакли «Белая моль» и «Тревога». Мы выпускали школьный рукописный литературно-художественный журнал, где появлялись наши стихи и рассказы. Так постепенно мы приобщались к творчеству.

Поместив два — три стихотворения в стенной газете и журнале, я осмелился обратиться в редакцию пионерского журнала «Пионер йӱк» («Голос пионера»). Редактор, будущий учитель К. Коряков, встретил меня приветливо. Здесь было напечатано несколько моих стихов и рассказов. Позднее со своими новыми стихами я обратился в редакцию журнала «У вий» («Новая сила»).

Первую свою книгу для детей «Из записок брата» я отнес в Марийское книжное издательство, где в то время редактором работал С. Чавайн. Посмотрев рукопись, он попросил меня зайти через несколько дней. И вот я, волнуясь, снова сижу перед ним. Он по-отцовски, ласково сказал: «Понравились мне твои рассказы. Но некоторые места я все-таки поправил».

Я внимательно ознакомился с правкой и увидел, как умно и толково Чавайн редактировал, как одним, двумя словами он делал текст более ярким и образным. Вскоре я выпустил вторую детскую книгу «Мы готовы».

Закончив Московский редакционно-издательский техникум, я вернулся в Йошкар-Олу. Начал работать в печатных изданиях. Писал стихи, рассказы, очерки, зарисовки о людях республики...

Мирную и счастливую жизнь прервала война. В январе 1942 года эшелон увозил меня из Йошкар-Олы на фронт. Где только не довелось побывать в тяжелые годы войны! Вместе со своим полком принимал участие в битве под Орлом и Курском, форсировал Днепр, освобождал города, села Украины, Белоруссии, Прибалтики, был непосредственным участником освобождения Калинковичей, Мозыря, Пинска, Кобрина, Бреста, Риги. Я прошел через всю Польшу, штурмовал Берлин.

В годы войны редакция «Марий коммуны» высылала нам, фронтовикам и активным рабселькорам, газеты и письма. Мы знали, как не покладая рук трудятся для победы наши земляки, мои родные горожане. Я радовался, что йошкаролинцы в тяжелые годы войны приняли сотни и тысячи эвакуированных семей из западных областей и республик, дали им приют, делились всем тем, чем могли. На фронте я часто писал стихи и очерки о наших славных гвардейцах — «За советскую землю» (об артиллеристе П. Былкове), «Охотник из Алтая» (о командире автоматной роты В. Килине), «Снайпер Бикудбаев Раис», «Пулеметчик Пойда» и другие. За годы войны в Йошкар-Оле вышло три книги моих стихов о героизме и мужестве советских людей.

... Остались позади фронтовые дороги. И я вернулся в свой любимый город, город моей юности. Как он изменился с тех пор, как похорошел, с каким чувством любви и трепета смотрю на его многоэтажные дома, его заводы и учебные заведения, на его сады и парки, на его памятники. Разнообразна продукция наших предприятий. Торговое и холодильное оборудование, электронные приборы теплового контроля, счетно-вычислительные устройства, полупроводники, селеновые выпрямители, искусственная кожа, витамины, механизмы для лесной промышленности... Ну как поэтически не воспеть родной город, республику нашу, как не воспеть дружбу народов — эту великую силу! Немало создано произведений на эту тематику, написано песен. Среди них звучат и мои песни «Марийский край — прекрасный край» (музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР и МАССР А. Луппова), «Клятва» (музыка И. Молотова)...

Вся моя жизнь связана с Йошкар-Олой. Здесь мне открылся путь в будущее, здесь научился любить свой край, свою Родину. Здесь, как говорится, обрел крылья. Вместе со мной духовно росли другие писатели и поэты, рабочие и инженеры, учителя и врачи. Марийские юноши и девушки, закончив учебные заведения и вступив в большую жизнь, совершали трудовые подвиги, воздвигали дома, защищали докторские диссертации. Десятки имен вписаны в славную летопись республики.

Вот так на моих глазах поднимался марийский край, крепли его экономика и культура. Хочется с гордостью сказать:

Мой край марийский
Был в цепях бесправья,
Но в городах и селах
бедняки
Мечты свои хотели видеть
явью,
Штыкам и царским
тюрьмам вопреки.
Порой рубашка обагрялась
кровью,
Но к счастью своему
народ мой шел.
Он озарен был ленинскою
новью,
Он силу богатырскую
обрел.
Прошедшее припоминая
снова,
Я вижу кораблей ракетный
взлет...
О партия, твое родное
слово
Планету всю в грядущее
ведет.

Макс МАЙН,
народный поэт
Марийской АССР.