

Б. Майлин

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

19 НОЯ 1963

на карагандинской сцене

Исполнилось 75 лет со дня рождения талантливого казахского писателя, одного из зачинателей казахской советской литературы Беймбета Майлина.

Майлин был плодовитым драматургом, написавшим около двадцати пьес. В тридцатые годы они широко ставились на сцене только что созданного в Караганде казахского профессионального театра. 35 лет назад была показана пьеса Майлина «Шуга» по его же повести «Памятник Шуги», в которой с большой эмоциональной силой прозвучала тема любви казахи Шуги и аульного учителя.

Почти одновременно с этой пьесой зрители Караганды увидели другое драматическое произведение Майлина — «Талтанбай». Комедия жестоко осмеивала лжеинтеллигенцию, осваивавшую лишь внешние проявления культуры.

В апреле 1935 года спектакль «Шуга» показывал на гастролях в Караганде Казахский музыкальный театр с участием Канабека Байсеитова. В это же время в Караганду приезжал Баймбет Майлин, который в горьком комсомола на вечере встречи с участниками пленума выразил готовность написать пьесу о комсомольцах и трудовой молодежи города шахтерской славы.

В сезоне 1935—1936 гг. Карагандинский казахский драматический театр имел в своем репертуаре одну из лучших пьес Майлина — «Майдан» («Фронт»). Драма посвящена теме классовой борьбы в период коллективизации. Артисты театра с особой любовью вылепили образы положительных героев пьесы — коммунистов и комсомольцев, бывших байских батраков.

Героиню гражданской войны

воскрешал на своей сцене Карагандинский казахский театр в спектакле о народном герое Амангельды Иманова. Пьесу «Амангельды» совместно написали Баймбет Майлин и Габит Мусрепов. Спектакль изображал последний период борьбы Амангельды и его отряда с остатками белогвардейщины и с алаш-ордой.

Весной 1963 года казахский областной драматический театр имени Сакена Сейфуллина вновь поставил пьесу «Шуга». В спектакле были заняты лучшие силы труппы. Режиссер М. Косыбаев, художник Г. Жумаканов, композитор К. Асанов создали спектакль, который с интересом смотрели зрители. А это означает, что лучшие произведения Майлина продолжают сохранять свою актуальность и в наши дни.

А. ИВАНОВ,
театровед.